

SPELAION - Une fiction sonore

de

FRANCOIS TJP

BY-SA

contact@studiotjp.com

Distribution des rôles

Kwaam:

François

SilverCherry:

Lise

Mity:

JP, le moniteur de
spéléologie. Assez jeune,
un peu style "Surfeur cool"
qui pense être excellent mais
qui n'est pas si compétent
que cela.

SPELAION - UNE FICTION SONORE
SON : SPELAION - THÈME PRINCIPAL

1. Vers la cave du père Chauveur

FRANÇOIS

(MALADE)

Oh la vache, j'ai vraiment la gerbe. T'es sûre que c'est une bonne idée ce truc ?

LISE

(BLASÉE)

Et tu voudrais faire quoi de tes journées ? On est en Isère !

FRANÇOIS

(SARCASTIQUE)

C'est marrant, parce que c'est exactement ce que je t'ai demandé quand tu m'as dit qu'on venait ici pour les vacances.

FRANÇOIS

(AU CHAUFFEUR : JP)

Dites, c'est possible de ralentir un peu dans les virages. Sérieusement, c'est pas une course là. On va faire de la spéléologie, la grotte va pas s'en aller hein !

LISE

(COMME SI ELLE NE FAISAIT PAS ATTENTION)

Tu vois, c'est ça ton problème. Pour toi, les vacances, c'est poser tes fesses devant tes jeux vidéos. Faut te bouger un peu !

JP

(COUPE LA RADIO ET SE RETOURNE)

Bah allez monsieur, faut pas flipper. Ça va bien se passer notre petite descente !

FRANÇOIS

(CONDESCENDANT)

Nan, mais rien à voir, j'ai la gerbe. Tu roules comme un blaireau depuis tout à l'heure. Et arrête de m'appeler Monsieur. Tu crois que j'ai quel âge ?

JP

(RIT)

Ché pas moi, avec votre façon de me tutoyer, je vais penser que vous êtes soixante-huitard.

FRANÇOIS

(RIT JAUNE)

Fous-toi de ma gueule !

[.../...]

LISE

(PLUS À FRANÇOIS QU'À JP)

Il n'a pas tort François, c'est quoi cette façon de le tutoyer ? C'est pas ton pote !

JP

(QUI A ENTENDU)

Vous inquiétez pas Mademoiselle, on va passer 6 heures sous terre rien que nous 3. Le tutoiement va vite venir vous allez voir !

LISE

(FLATTÉE)

T'as vu ? Moi c'est mademoiselle !

FRANÇOIS

(SURPRIS)

6 heures ??? Non mais ... on va passer 6 heures dans une grotte ? Vous déconnez, c'est ça ?

JP

La journée aventure au Gouffre du père Chauveur ! Vous allez voir, j'veus ai prévu un petit parcours maison, vous allez kiffer !

FRANÇOIS

(CONDESCENDANT)

Ah, parce qu'on fait un parcours ?

LISE

(BLASÉE)

Je t'ai expliqué hier, c'est pas une journée visite assis dans un grotte avec 3 photos de stalactites. C'est une rando spéléo. On va ramper, passer dans des tunnels et tout !!!

FRANÇOIS

(SURPRIS)

C'est un blague ???

LISE

(ÉNERVÉE)

Putain, mais tu m'as écouté quand je t'ai raconté tout ça, ou bien t'étais bloqué sur ta PSP ?

FRANÇOIS

(ESSAYE DE NÉGOCIER)

Dis-moi JP, tu peux faire demi-tour sur le coté là ? Au pire tu me laisses et vous me reprenez ce soir. J'ai une deuxième batterie pour mon iPhone !

LISE

(ÉNERVÉE)

Regarde la route et ferme la !

JP
On arrive de toute façon !

FRANÇOIS
(MALADE)
Ça tombe bien, je me sens vraiment mal !

2. La Descente

(AMBIANCE DE FORÊT, UN PEU GLAUQUE)

SON : ON ENTEND FRANÇOIS QUI FINIT DE VOMIR

JP
Je pensais pas qu'il allait vraiment être malade !

LISE
Quand il prévient généralement, il blague pas !

FRANÇOIS
(QUI REVIENT)
Bon, c'est bon, on peut y aller ?

JP
Yes, on est partis. Alors qu'est ce que vous connaissez en spéléo exactement ?

LISE
(FIÈRE)
J'ai fait un stage y'a quelques années, je crois que je me débrouille pas trop mal !

JP
Super, et toi François ?

FRANÇOIS
(SARCASTIQUE)
J'ai vu The Descent et The Descent 2, le premier était mieux.

JP
C'est marrant que tu parles de ça, tu te souviens du départ du film, quand elles se font la verticale en rappel ?

FRANÇOIS
(HÉSITANT)
Ouais carrément ... tu veux dire que ...

JP
On commence par ça, man ! Voici vos harnais, vos casques et vos bottes. Je vous laisse les mettre pendant que je vérifie la corde.

FRANÇOIS
(INQUIET)
Purée Lise, sans déconner, je flippe un peu là. Tu te souviens de la dernière fois que j'ai fait du sport ?

[.../...]

LISE

(QUI L'ENCOURAGE)

Vois-le comme une manière de vaincre ta paresse. Tout comme je le fais pour ma claustrophobie !

FRANÇOIS

(RÉFLÉCHIT)

Moi j'appelle ça du masochisme ! D'ailleurs, c'est pas un truc qu'ils demandent dans les papiers d'inscription ça ? Si t'est claustro ? Et c'est quoi ce stage y'a quelques années, tu parles de quand on a visité Lascaux 2 ?

LISE

(RIT)

T'inquiètes, ça va être mortel ! Profite s'il te plaît !

JP

(LES APPELLE DE PLUS LOIN)

Alors les amoureux, vous venez ?

FRANÇOIS

Purée, c'est profond non ? Hey Ho !

(ÉCHO)

JP

Le fond du gouffre est situé 20m plus bas, le premier a y avoir mis les pieds, c'est le père Chauveur d'où son nom. le problème, c'est que le monsieur y a posé les pieds et la tête en même temps.

LISE

Quoi ?

JP

Ben, il l'a découvert en tombant ... on a gardé le nom en hommage.

FRANÇOIS

(INQUIET)

Sympa. On peut essayer de pas faire pareil ?

JP

On va essayer, t'inquiètes. Vous voyez ces bout de métal en forme de 8 sur vos harnais ?

FRANÇOIS & LISE

Ouais

JP

C'est un descendeur, on va y faire passer la corde et vous pourrez vous assurer. Moi je vais faire la première descente et contre-assurer d'en bas. Vous risquez absolument rien, c'est une descente facile, faut juste avoir les cojones de se lancer. Mais je vous fait confiance, puis vous avez déjà payé en plus !

FRANÇOIS
C'est malin ...

JP
Regardez bien, jambes fléchies, les pieds contre la paroi, légèrement écartés. Je m'assois dans le baudrier et je laisse un peu la corde passer sans à coup, sans sauter.

SON : ON ENTEND LE SON DE LA CORDE + ROCHE

JP
(EN BAS)
Libre ! A vous !

FRANÇOIS
(À VOIX BASSE)
Bon, Lise, on a encore la possibilité de se barrer et de laisser ce con galérer pour remonter. T'en penses quoi ?

LISE
Même pas en rêve mon vieux !

SON : ON ENTEND LE SON DE LA CORDE + ROCHE

JP
Libre ! A toi, François !

FRANÇOIS
(À LUI MÊME)
Bon, François, t'as toujours la possibilité de te casser comme un lâche pour aller te blottir sous la couette avec ton chat. Qu'est-ce que tu en penses ?

LISE
(QUI COUPE SON MONOLOGUE)
Bon, tu bouges, oui ?

FRANÇOIS
(INQUIET)
Putain, je sens déjà que je vais le regretter !
Whaaaaah

JP ET LISE
Doucement, doucement ! Prends ton temps man (JP) !

SON : RESPIRATION + SON DE LA CORDE + ROCHE (AVEC UN OU DEUX RATÉS)

3. Le Gouffre

(AMBIANCE DE LA GROTTÉ PUIS DÉBUT DE LA MUSIQUE)

FRANÇOIS
(IMPRESSIONNÉ)
Whoah !

JP

Alors, je vous avait dit que c'était super cool, non ? Allumez vos frontales et je vous laisse découvrir le lieu, le temps de rappeler et d'enrouler la corde.

SON : ON ENTEND LE CLIC DE LA LAMPE DE LISE ET DE JP

FRANÇOIS

(EXPERT)

Mince, je pensais que ce seraient des lampes à acétylène !

JP

Ah ouais, mais en fait t'es vraiment bien plus vieux que ce que je pensais !

FRANÇOIS

(RIT JAUNE)

Ah ah ...

SON : CLIC DE LA LAMPE DE FRANÇOIS

LISE

(ON ENTEND DES BRUITS DE PAS)

Alors, t'en penses quoi ?

FRANÇOIS

(HEUREUX)

Purée, franchement, c'est mortel !

JP

Il y a quelque chose de quasi-religieux quand on entre par ce coté, vous trouvez pas ?

FRANÇOIS

(HEUREUX)

Carrément, ça fait cathédrale ! J'hallucine !

SON : LA MUSIQUE PREND LE DESSUS.

FRANÇOIS

(ENTHOUSIASTE)

C'est quoi le plan maintenant ?

JP

Ça, ça va dépendre de vous ! Mais comme on est descendu rapidement, je vais devoir corser un peu le parcours !

FRANÇOIS

(À VOIX BASSE MAIS POUR ÊTRE ENTENDU QUAND MÊME)

Putain Lise, on est tombés sur un psychopathe !

LISE

(EN RIGOLANT)

Ferme la !

JP

Notre initiation à la spéléologie, je la fais à l'envers du parcours que proposent mes vieux collègues. On est entré par leur sortie habituelle qu'ils font en remontée sur corde. C'est moins fun. Donc, maintenant on va traverser tout le Karst à l'envers pour pouvoir rejoindre ... (laisse exprès pour attendre la réponse des autres)

FRANÇOIS & LISE

(COMME DES ÉLÈVES)

La sortie, enfin l'entrée ...

JP

Exactement ! Sur votre gauche, le seul accès à cet endroit, un boulevard bien large. Tranquille pour commencer.

FRANÇOIS

(ENTHOUSIASTE)

Allez go, ça a pas l'air si dur en fait !

JP

Je vous promets, y'aura du lourd après !

FRANÇOIS

J'espère bien, cette petite descente m'a carrément boosté en fait ! Trop Swag !

JP

(HÉSITANT)

Euh ... ouais (genre wouhaiai ...)

LISE

(DÉPRIMÉE)

Ça fait vieux nase, quand tu sors ce genre de truc.

FRANÇOIS

(HONTEUX)

C'est un peu ce que je me suis dit en le disant. Désolé ... J'peux prendre une photo avant qu'on avance ?

SON : MARCHE DES DEUX AUTRES PERSONNAGES VERS LE TUNNEL +
SON POLAROÏD

FRANÇOIS

(EN COURANT)

Hey, attendez moi !

4. Randonnée sous-terrain

(MUSIQUE D'AMBIANCE QUI CHANGE AU PASSAGE DE
L'ÉTROITURE)

LISE

(CURIEUSE)

Alors, c'est quoi le parcours que tu nous proposes du coup ?

JP

Hé hé, bon, je te dis pas tout pour te garder la surprise mais déjà on va traverser ce tunnel. Tu vois au fond là bas, il y a une étroiture, ça va être marrant. Ensuite je vous emmène pique niquer dans un endroit cool. Cet après-midi, on attaquera les choses sérieuses, mais j't'en dis pas plus !

FRANÇOIS

(CONTENT)

Yes, le pique nique ! J'ai la dalle rien que d'y penser !

LISE

(BLASÉE)

20 minutes après avoir vomi. C'est classe !

FRANÇOIS

Ben nan, justement ! C'est quoi une étroiture au fait ?

LISE

(FIÈRE)

C'est quand les parois sont très rapprochées, c'est ça ?

JP

Exactement ! On va poser les sacs à dos je les tirerai derrière nous, d'accord ? On ne peut pas rester coincé vous devez seulement expirer au maximum si vous bloquez. Vous glissez puis vous reprenez votre respiration. Elle fait 10 mètres de long. Vous aurez pas le temps de stresser !

LISE

Promis, hein ?

JP

Lise, tu commences, François passe moi ton sac. Tu suis Lise et je ferme le passage !

FRANÇOIS

Ça marche !

SON : UN PEU DE RIRE, UN PEU D'ANGOISSE + RESPIRATIONS ET
BRUITS DE DÉPLACEMENT / FROTTEMENT

[.../...]

LISE

Wah, c'était génial !

FRANÇOIS

(EN REMETTANT SON SAC À DOS)

C'est clair ! T'as trop l'impression que tu vas rester coincé mais pile à ce moment tu glisses à nouveau. C'est énorme !

JP

(QUI SORT DU PASSAGE)

Ça passe !

FRANÇOIS

Bon, on va pique-niquer ?

JP

On a un tunnel de 200m à traverser avant d'arriver dans la grotte aux concrétions. Attention à la tête c'est bas de plafond avant d'arriver dans la salle !

SON : BRUITS DE PAS QUI S'ENFONCENT DANS LA GROTTÉ PUIS
MUSIQUE AVEC ARRIVÉE DANS LA GROTTÉ AUX CONCRÉTIONS

5. Le Pique-nique

(AMBIANCE STALACTITES ... COMMENT ÇA ??? J'ME
COMPRENDS !)

FRANÇOIS & LISE

Whoah !

JP

On n'est pas bien là ? Allez posez vous, mais faites gaffe de pas vous assoir sur une stalagmite !

FRANÇOIS

(OUVRE UNE CANETTE)

Ça m'a carrément ouvert l'appétit cette balade !

LISE

Ouais, par contre ça manque un peu de lumière, non ?

JP

On passe sous la montagne ici, on est une centaine de mètres sous le sol. On fait un petit truc si vous voulez pour rigoler. Lise, tu me fais confiance ?

LISE

(INQUIÈTE)

Euh, je sais pas ...

JP

Allez, tu m'as suivi jusqu'ici, je te promets que ça va être cool. Éteins ta lampe !

LISE

C'est sûr que ça va être mieux.

FRANÇOIS

Allez éteins !

LISE

(TRÈS INQUIÈTE)

Putain, vous faites chier !

SON : CLIC

JP

A toi, François !

FRANÇOIS

En profitez pas pour essayer de piquer mes sandwiches.

SON : CLIC + CLIC DE LA LAMPE DE JP

FRANÇOIS

Incroyable, il fait noir ...

LISE

(QUI COMMENCE À FLIPPER)

Jé sais pas si c'était un bonne idée ... vous voulez pas rallumer ?

JP

(CHERCHE DANS SON SAC)

Deux secondes, profitez un peu, vous n'avez jamais été dans un noir si absolu. On peut rester des heures ici, aucune adaptation. Pas un rayon de lumière ne peut entrer.

LISE

Ouais, c'est cool. Bon ... je rallume hein !

JP

(IL CASSE UN BÂTON LUMINEUX)

Attends, regarde !

FRANÇOIS

(IMPRESSIIONNÉ)

Énorme !

SON : PLUSIEURS BÂTONS CASSÉS ET POSÉS AUTOUR D'EUX.

JP

Alors, ça fait pas romantique ça ?

FRANÇOIS

(QUI PREND UN POLA)

Ça fait SF surtout, c'est mortel !

JP
Allez. A table !

SON : BRUIT DE BOUFFE

FRANÇOIS
Ça fait longtemps que tu fais ça ?

JP
Que je suis splogue (c'est de l'argot) ? Depuis toujours ! Je savais ramper avant de marcher !

FRANÇOIS
(SARCASTIQUE)
Ben, t'es pas le seul en même temps !

JP
Nan, mais tu vois ce que je veux dire quoi !

FRANÇOIS
Et alors, ton plus beau souvenir ?

JP
C'est ici man, il y a un petit conduit à 1/2 heure d'ici qui descend vers un lac sous-terrain. C'est moi qui ai fait la première quand j'étais petit, j'me glissais partout et j'ai trouvé un petit passage. Le mois dernier on l'a pétardé pour y accéder plus facilement. Le mois prochain on commence les visites en public.

FRANÇOIS
Wah, dommage, on arrive trop tôt, on peut pas y aller ?

JP
Ben, On a eu une première validation par la fédé qui doit repasser pour voir le passage, mais nous on l'a pris la semaine dernière. On peut aller voir l'entrée si vous voulez, j'avais prévu de shunter ce passage mais on est en avance là. Vous avez pas assez hésité beaucoup pour le rappel !

LISE
On est des boss, je t'avais dit !

FRANÇOIS
(ENTHOUSIASTE)
Yes, on y va alors ?

JP
On verra, faut faire gaffe quand même. Les pétardages sont encore frais.

FRANÇOIS
Oh, allez !

LISE

Faites vos spécialistes là. C'est quoi les pétardages ?

FRANÇOIS

Ça veut dire qu'ils ont cassé un passage à l'explosif. Pour accéder plus facilement ! C'est ça ?

JP

Carrément. The Descent, encore ?

FRANÇOIS

(EXPERT)

Chuis pas sûr mais c'était un film dans le genre en tout cas !

JP

Bon, si vous voulez allez là bas, faut pas perdre de temps. Vous endormez pas sur vos cocas, on part !

SON : MUSIQUE ET MARCHE

6. Vers le Lac Sous-terrain

(BRUIT D'EAU QUI COULE)

JP

Avant d'arriver au boyau qui descend au lac, on va devoir utiliser une tyrolienne pour passer au dessus de la rivière que vous entendez. Vous fixez votre mousqueton à la poulie, et vous allez vous mettre comme en cochon pendu, vous passez la corde sous un genou et on avance avec les bras !

FRANÇOIS

(ENTHOUSIASTE)

Je passe devant cette fois, c'est génial !

SON : CLICKS ET BRUIT DE CORDE

JP

Dis-donc, il m'a l'air plus motivé que dans la voiture ton mec !

LISE

(BLASÉE)

C'est depuis que vous avez parlé de son film The Descent, je pense qu'il revit le trip là !

JP

Ben, c'est cool en tout cas !

FRANÇOIS

(DE LOIN)

Bon, vous venez ou quoi ?

JP ET LISE
On arrive !

SON : MUSIQUE / AMBIANCE

FRANÇOIS
C'est par là ?

JP
Exactement, tu vois le tunnel se ressert de plus en plus, il faut se pencher puis après ramper pour passer. On appelle ça un boyau. celui ci est assez complexe et il descend sur 20m avant le lac.

LISE
Un boyau, large comment déjà ?

JP
Ça passe quoi. Pas plus, pas moins !

LISE
(HÉSITANTE)
D'accord ... Mais bon de toute façon, t'as dit qu'on pouvait pas y aller c'est ça ?

JP
(QUI HÉSITE UN PEU MAIS QUI SAIT QU'IL EN A QUAND MÊME LE DROIT)
Nan, j'ai pas dit ça, mais c'est pas un passage habituel. Enfin tu vois ce que je veux dire ...

LISE
Pas vraiment ...

FRANÇOIS
(UN PEU TROP ENTHOUSIASTE)
Allez, faites pas vos rabats joie. On peut y aller ou pas ?

JP
Légalement, c'est pas interdit. Mais c'est en fonction de ce que j'en pense pendant qu'on avance. Ça vous tente de jeter un œil ?

FRANÇOIS
Lise ?

LISE
(HÉSITANTE)
Ça vaut le coup, au moins ?

JP
Le lac ? C'est superbe. Vraiment.

FRANÇOIS
Lise ?

LISE

Ah, vous me donnez envie maintenant ...

FRANÇOIS

(À JP)

Je la connais. Ça veut dire oui !

JP

Bon. Vous me suivez doucement alors. J'avais prévu de vous faire faire un boyau plus haut mais celui là est bien plus sympa. François laisse ton sac ici, on le prendra au retour. Par contre, si je dis on recule, on recule. Je dois assurer le passage, ok ?

FRANÇOIS & LISE

Ok, chef !

SON : AVANCENT DIFFICILEMENT

JP

Vous voyez les étais sur le coté ? Ça soutient la trémie. Depuis les explosifs on maintient bien pour pas que ça s'effondre !

FRANÇOIS

(QUI HÉSITE)

Ah ouais.

LISE

Fais pas style, t'as pas compris !

FRANÇOIS

Mais si carrément, regarde là ! Ça soutient le plafond !

LISE

(INQUIÈTE)

Bon avance, ça me fait flipper, franchement.

JP

On arrive au boyau !

FRANÇOIS

Tu déconnes, c'est ça l'entrée ???

LISE

Quoi ? Ah nan, je vous préviens, j'y vais pas !

FRANÇOIS

J'ai carrément l'impression que ma tête passe pas !

JP

Tranquille, flippez pas, ça fait toujours ça la première fois. Je vous assure qu'on passe sans problème. Faites gaffe aux étais, on se met à quatre pattes puis après ... ben on rampe quoi !

FRANÇOIS & LISE
(PAS HYPER ENTHOUSIASTES ...)
Ok ...

JP
Et ben, vous faites moins les malins, hein ! On
shunte si vous préférez hein !

FRANÇOIS
(UN PEU INQUIET DU COUP)
Nan, nan. (puis plus à Lise) Lise, tu le sens ?

LISE
Ouais allez ... allez. J'ai dit que je voulais me
dépasser !

JP
Ça marche. J'ouvre, François derrière moi, Lise t'es
la plus fine, tu fermes, ok ?

LISE
Ça marche !

JP
Allez on avance !

SON : RAMPE SUR LE SOL

FRANÇOIS
(IL EMBRASSE LISE SUR LE FRONT = À JOUER EN FAISANT
UN BISOU SUR SA MAIN)
Courage, ça va être génial !

SON : RAMPE SUR LE SOL

LISE
(TAPE DU PIED L'ÉTAIS EN SE PENCHANT, SUFFISAMMENT
POUR QU'ON L'ENTENDE ET QU'ON SE DISE QUE ÇA VA PAS
SERVIR À RIEN)
Oups ... François ?

FRANÇOIS
Avance Lise, reste avec nous !

SON : RAMPE SUR LE SOL.

JP
Ça tourne sur la gauche, suivez bien, encore quelques
mètres !

FRANÇOIS
(SÉRIEUX)
Ça va Lise ?

LISE
(ELLE PREND SUR ELLE)
Ça va, je flippe un peu ...

FRANÇOIS

(ENCOURAGEANT)

Respire bien, on arrive !

LISE

(RESPIRE FORT, ON SENT L'ANGOISSE DANS SA VOIX)

JP ? C'est loin ???

JP

(LA REVERBE A CHANGÉ SUR SA VOIX)

Ça passe ! J'y suis. Je vois François qui arrive. Tu y es Lise, tu assures !

LISE

(SOULAGÉE ET ANGOISSÉE)

Je vous vois, je vous vois !

JP & FRANÇOIS

Ça passe !

LISE

(SOULAGÉE)

Ça passe ...

JP

(CRAQUE DES BÂTONS LUMINEUX)

Alors, je sais que c'est éprouvant mais ça en vaut la peine, non ?

7. Le lac sous-terrain

(MUSIQUE DU LAC + AMBIANCE EAU)

JP

Alors ?

FRANÇOIS

(CHUCHOTE)

Waaah, c'est mortel !

LISE

(CHUCHOTE)

C'est vrai que c'est super beau !

JP

(CHUCHOTE)

Je sais pas pourquoi on chuchote mais je suis d'accord !

SON : PEU DE SON, MAIS ON ENTEND QU'ILS DÉCOUVRENT ET APPRÉCIENT

FRANÇOIS

Je comprends quand tu dis que c'est un de tes meilleurs souvenirs JP. C'est impressionnant !

JP

Oui et encore, là on n'a pas le matos mais quand on l'a fait la semaine dernière ... tu vois le fond là bas, on devine un chemin.

FRANÇOIS

Carrément.

JP

C'est une voute mouillante sur une centaine de mètres, ça veut dire qu'il y a un chemin avec plus ou moins d'eau.

LISE

(CURIEUSE)

Ça ressort quelque part ?

JP

On avait apporté du matos de plongée, on a bien fait à un à un moment ... ça plonge, il y a un siphon de 25 mètres.

FRANÇOIS

Un quoi ?

JP

Tu vois le boyau où on est passés tout à l'heure ? Imagine la même chose, un poil plus large mais rempli d'eau.

LISE

(SOULAGÉE DE NE PAS DEVOIR Y ALLER)

Mon cauchemar, quoi.

JP

Je t'avoue que j'ai pas fait le fier non plus, c'est 25 mètres où tu dois être super concentré. Faut pas taper les bouteilles, faut avancer sans coincer. Mais le moment génial c'est quand tu ressors. Tu te retrouves en bas du Karst, dans les gorges. La lumière revient, t'as l'impression de naître à nouveau.

FRANÇOIS

(PAS EMBALLÉ)

J'avoue, je suis désolé, mais je suis pas sûr que ça me plairait vraiment ...

JP

Mince, vous allez pas aimer le toboggan alors ?

FRANÇOIS & LISE

(HEUREUX)

Le toboggan ???

JP

Avec ma sortie tout à l'heure, on va rejoindre les gorges en descendant sur un toboggan de 15 mètres et tomber dans l'eau !

LISE

Génial !

FRANÇOIS

Je prends des photos et on fonce !

JP

Je passe devant, François ramasse les glowsticks après tes photos et ferme le passage !

LISE

Je sais pas encore si je suis ravie de m'en aller ou terrorisée de reprendre le boyau ...

JP

Pense au toboggan !

LISE

Ça marche ...

SON : BRUITS DES POLAROÏDS + MUSIQUE

SON : LISE FLIPPE UN PEU COMME À L'ALLER

JP

Allez Lise, courage ! Je suis en train de sortir.

JP

(S'ÉNERVE D'UN COUP, LA MUSIQUE AUGMENTE)
PUTAIN !?! C'EST VOUS QUI AVEZ BOUGE L'ÉTAI ??? VOUS ÊTES MALADES OU QUOI ?

LISE

(DÉSOLÉE)
Désolée je ...

JP

Recule, recule !!!

SON : ON ENTEND JP QUI POUSSE L'ÉTAI, LE ROCHER S'EFFONDRE SUR LUI ... (PRÉVOIR UN CRI SIMPLE DE JP + PLUSIEURS PETITS CRIS)

LISE

(HURLE, LE MEC VIENT DE MOURIR QUAND MÊME)
Aaaahhh !!!!!

8. Marche arrière

(BRUITS D'EFFONDREMENT & MUSIQUE
ULTRA-FLIPPANTE)

FRANÇOIS

(ULTRA INQUIET, IL HURLE)
LISE ! LISE ! LISE ! Réponds !

LISE

(QUI CONTINUE D'HURLER ET DE TOUSSER)
Non, non, noooooon !!!

FRANÇOIS

(APPROCHE)
Lise, qu'est-ce qu'il se passe !

LISE

(QUI SE REPREND UN PEU MAIS ESSOUFLÉE)
Je sais pas trop, je ... ma lampe est cassée, je vois plus rien !

FRANÇOIS

(APPROCHE, HYPER INQUIET)
J'arrive, je me rapproche !

LISE

(COMPREND CE QU'IL S'EST PASSÉ)
Putain, je crois qu'il est mort !

FRANÇOIS

Quoi ????

LISE

Je crois qu'il y a du sang partout François, mais je vois rien !!!

FRANÇOIS

(RASSURANT MAIS HYPER FLIPPÉ)
Je suis là, je suis derrière toi, je te ...

LISE

(HURLE DE SURPRISE ET D'HORREUR)
Waaaaah !

FRANÇOIS

(RASSURANT)
Je te touche la jambe, du calme ! Essaie de te décaler pour laisser passer ma lumière.

LISE

Je peux pas avancer, le conduit s'est refermé !

FRANÇOIS

Est-ce que t'es sûre ? Essaie de prendre mon casque pour regarder !!!

SON : BRUIT DU CASQUE QUI FROTTE

[.../...]

LISE

(CRIE)

JP, JP ? Putain François y'a du sang partout. J'en ai partout sur moi !!!

FRANÇOIS

(RASSURANT)

Essaie de te calmer, respire bien !

LISE

Putain, mais je te dis que j'ai du sang partout !!!

FRANÇOIS

Est-ce qu'on peut passer Lise, est-ce que tu vois un passage ?

LISE

Je vois pas, y'a des blocs de roche partout. Je vais essayer de tirer celui là !

FRANÇOIS

Fais att ...

SON : EBOULEMENT QUI RECOMMENCE

LISE

Aaaaaaah ! François, ça ... ça ... Je crois que ça s'effondre encore.

FRANÇOIS

Lise, ca craque vachement autour de moi ... je ... on recule ! On recule !

LISE

Quoi ? T'es malade ? Je peux pas faire demi tour !

FRANÇOIS

(DONNE UN ORDRE)

Recule Lise, glisse en arrière je te jure que ca s'effondre !

LISE

(PLEURE)

François me laisse pas, s'il te plaît !

FRANÇOIS

(RASSURANT ET INQUIET)

Je te laisse pas ma belle. Recule, je te jure que je reste avec toi.

LISE

Je recule, je recule.

FRANÇOIS

C'est bien, recule on a juste quelques mètres à faire.

LISE

Je glisse avec le sang ... Aaaaah ! François ça s'écroule encore !!!

FRANÇOIS

Reculer, reculer ! Je vois plus rien mais on doit pas être loin, fait gaffe ça descend d'un coup ! J'y suis Lise, je suis au lac !

SON : ÉBOULEMENT / ROCHE

LISE

(HURLE)
Aaaaah !!!!

FRANÇOIS

(COURAGEUX)
Lise ? Ça va ?

LISE

François, ça se resserre sur moi ! Je suis coincée je peux plus reculer !

FRANÇOIS

Je vais te tirer, attends !

LISE

(HURLE DE PEUR)
Tire, tire, ça m'écrase !!!

FRANÇOIS

Vite !

SON : EFFONDREMENT

9. Retour au lac sous-terrain

(SONS D'EFFONDREMENT QUI CONTINUENT + ILS TOUSSENT)

LISE

(TERRIFIÉE)
François, ça s'effondre complètement !

FRANÇOIS

(DÉPASSÉ)
Putain, mais j'hallucine, c'est carrément pas possible !

LISE

(PLEURE)
Je veux pas mourir ici !

FRANÇOIS

Putain, j'y crois pas, mais qu'est ce qu'il s'est passé ?

LISE

C'est de ma faute, je crois, je crois que j'ai fait tomber un des poteaux en métal !

FRANÇOIS

(ÉNERVÉ)

Arrête de dire n'importe quoi, si c'est la faute de quelqu'un, c'est celle de ce crétin de JP. Je pensais qu'il bluffait pour nous faire un peu flipper quand il a parlé de dynamite et de passage risqué ! Putain et mon portable qu'est resté dans mon sac à l'entrée !

LISE

(ÉNERVÉE)

Non, mais tu crois qu'on capte ici ? T'es vraiment ...

SON : EFFONDREMENT, LES DEUX TOUSSENT

LISE

(TOUSSE)

François, ça s'effondre encore. Je vois plus rien avec toute la poussière.

FRANÇOIS

(TOUSSE)

Faut qu'on attende là Lise, ça doit tenir cette salle, non ???

LISE

Et si ça tient pas ? Et puis même si ça tient ? Qu'est ce que tu veux qu'on fasse, putain ???

FRANÇOIS

(HÉSITANT)

Attends, je suis sûr que des gens ont du entendre. On va venir nous chercher de toute façon ! Quand ils vont s'apercevoir qu'on ne rentre ...

SON : EFFONDREMENT, LES DEUX TOUSSENT

LISE

Et à quoi ça sert si on est mort écrasés. François faut qu'on sorte !!!

FRANÇOIS

(SURPRIS)

Qu'on sorte ? Non mais t'es malade ? T'as entendu JP, on doit faire 25m sous l'eau, on n'a qu'une plus qu'une lampe. Je ... je ...

SON : ÉBOULEMENT QUI RECOMMENCE

LISE

(SÛRE)

Maintenant !!!

FRANÇOIS
(HÉSITANT)
Merde, je sais pas si ...

SON : ÉBOULEMENT PLUS FORT

LISE & FRANÇOIS
(SÛRS)
Maintenant !!!

SON : ILS SAUTENT DANS LE LAC

10. Le siphon

(BRUITS D'EAU, ÉBOULEMENTS ET MUSIQUE DE PLUS EN PLUS FLIPPANTE)

LISE
François, tu arrives à suivre ?

FRANÇOIS
Oui, mais le plafond est de plus en plus bas, est ce que tu vois l'entrée du siphon ???

LISE
Je vois un passage, je crois, c'est un peu plus large que tout à l'heure.

FRANÇOIS
Je suis pas sur de pouvoir le faire !

LISE
(CONFIANTE)
Il est hors de question que tu me laisses tomber.

SON : EFFONDREMENT

LISE
Ça continue de tomber. François, retiens ta respiration et suis moi, tu devrais pouvoir voir la lampe !

FRANÇOIS
(HÉSITANT)
Putain, je ...

LISE
Je t'aime !

SON : ELLE PREND SA RESPIRATION ET PLONGE

FRANÇOIS
(TERRIFIÉ)
Lise ! LISE ! Putain !!! Putain !!!!!

SON : FRANÇOIS PREND SA RESPIRATION. IL PLONGE. LA PLONGÉE DURE 35 SECONDES OÙ L'ON ENTEND BRUITS D'EAU PLONGÉE + CŒUR QUI AUGMENTE + MUSIQUE + MMMMMMMHHHH !

11. Délivrance

(SON FORÊT + MUSIQUE QUI REVIENT CALME)

FRANÇOIS
 (REPREND UNE GIGANTESQUE RESPIRATION)
 Lise ! Lise !

LISE
 (QUI RECRACHE DE L'EAU EN TOUSSANT)
 François !

SON : LES DEUX SONT ESSOUFFLÉS ET REMONTENT SUR LE BORD DE LA RIVE

SON : LA MUSIQUE ET LE SON PRENNENT DE L'AMPLEUR ET ON S'ÉLOIGNE PETIT À PETIT

FRANÇOIS
 (DÉTENDU ALORS QU'UN MEC EST MORT ET QU'ILS ONT FAILLI Y PASSER AUSSI)
 Lise, je veux que tu me promettes un chose !

LISE
 Quoi ?

FRANÇOIS
 Je m'occupe des prochaines vacances. Et tant pis si ça veut dire hôtel, console et piscine ...

LISE
 je suis d'accord sauf pour un truc ...

FRANÇOIS
 On laisse tomber la piscine ...

LISE
 Carrément.

LISE ET FRANÇOIS :

SON : J'AI BESOIN DE BEAUCOUP DE SONS DE RESPIRATION, DE CRIS, DE SOUFFLE PROCHE SOULAGEMENT, ENERVEMENT, INQUIËTUDE (PENSEZ À EN ENREGISTRER EN FIN D'ENREGISTREMENT) IL ME FAUDRAIT AUSSI DES CRIS ÉTOUFFÉS POUR LA SCÈNE SOUS L'EAU (À JOUER AVEC UN OREILLER PEUT ÊTRE ?)

SON : MUSIQUE QUI PREND LE DESSUS ET GÉNÉRIQUE DE FIN.