

" Et la Terre éclata ... "
Saison 02

Capsules de Science-Fiction Radiophonique de
MimiRyudo & François TJP

D'après une idée de Tristan Lohengrin

BY - NC - SA

contact@studiotjp.com

" ET LA TERRE ÉCLATA ... "
SAISON 02

Capsule n°11

(MIMIRYUDO - HORLOGER)

VOIX-OFF

(JE REPRENDS (PRESQUE) CELLE DE LA PREMIÈRE CAPSULE,
POUR LE CÔTÉ « NOUVELLE SAISON »... UNE SEULE
MODIFICATION NOTABLE... AVEC MUSIQUE D'INTRO)
La Terre se caractérise par le fait qu'elle porte les
Hommes. Elle apparaît comme un simple élément de
l'univers, parfaitement insérée dans le système
solaire, lui aussi petite parcelle de ce même univers.
La Terre, 3ème planète de ce système, reçoit soleil,
chaleur et lumière...

MICHAEL

Bourré) Euh... Attends, non mais qu'est-ce que tu fais
là ?

FRANCOIS

Bah tu vois, j'enregistre la voix-off... T'as bu ?

MICHAEL

T'enregistres la vo... Non mais là, tu viens de
reprendre le début du premier épisode ?

FRANCOIS

Oui, ouiiiiii... Mais en même temps, on a un calendrier
à tenir : comment tu veux qu'on publie assez vite, si
on doit refaire à chaque fois des répliques
originales ?

MICHAEL

Ah non mais je ne critique pas l'esprit, hein ! Toutes
les sagas que j'ai scénarisées, je les ai copiées !
D'accord ? Messina, je l'ai copiée. Berçuel, je l'ai
copiée. La nuit des clés à molette, je l'ai copiée -
j'étais bourré ! N'empêche, je l'ai quand même copiée !

FRANCOIS

Même cette réplique, tu l'as copiée...

MICHAEL

C'est pas faux... Enfin, pour un début de saison 2, on
aurait peut-être pu faire un peu original. A ce
rythme-là, encore 5-6 épisodes et on va faire des
rimes... Bon, je te laisse finir. Chut...
Chuuuuuuuuuuut !
(IL SORT)

[.../...]

FRANCOIS

Hum, bref... Bel après-midi d'hiver, un couple bienheureux profite du calme reposant de son jardin.

(UN COUPLE EST DANS LE JARDIN, LE MARI LIT LE JOURNAL...)

L'AMI DE L'HORLOGER

Mais c'est pas croyable, quelle histoire de dingue !

LA FEMME DE L'AMI DE L'HORLOGER

Quoi donc, mon Chéri ?

L'AMI DE L'HORLOGER

Attends, laisse-moi te le lire : une fiction sonore diffusée sur les internets raconte de différentes façons comment la Terre pourrait éclater. Ces théories ont été prises particulièrement au sérieux par le directeur du Bulletin des scientifiques atomistes de l'université de Chicago qui a décidé d'avancer de 1 minute la grande aiguille de l'horloge de la fin du monde - tu sais, c'est là où bosse Frank !

LA FEMME DE L'AMI DE L'HORLOGER

Oui, je vois.

L'AMI DE L'HORLOGER

Créée en 1947, l'horloge de la fin du monde indique le nombre de minutes restantes avant l'extinction de l'humanité. Elle n'avait atteint 23h58 qu'une seule fois, en 1958.

LA FEMME DE L'AMI DE L'HORLOGER

Boarf...

L'AMI DE L'HORLOGER

Nous sommes à deux minutes de tous y passer, et c'est tout ce que tu trouves à dire ?

LA FEMME DE L'AMI DE L'HORLOGER

Je ne vais pas me fouler à imaginer une belle épitaphe, s'il n'y a personne pour la lire.

L'AMI DE L'HORLOGER

Moi ça m'inquiète tout ça. Quand nous sommes passés à 23h57 en début d'année, Frank, il était inquiet.

LA FEMME DE L'AMI DE L'HORLOGER

Il est inquiet, tu es inquiet... C'est bien, vous allez pouvoir fonder l'Association des inquiets de l'horloge.

L'AMI DE L'HORLOGER

Tout ça à cause des fictions sonores, là. Internet, je l'ai toujours dit, ça ne ramène rien de bon.

LA FEMME DE L'AMI DE L'HORLOGER

Rappelle-moi comment nous nous sommes connus...

L'AMI DE L'HORLOGER

Facebook, c'est pas pareil, Facebook c'est pas vraiment internet.

LA FEMME DE L'AMI DE L'HORLOGER

Enfin, si ces histoires d'horloges t'inquiètent, tu peux te rassurer : ce soir, c'est le passage à l'heure d'été, on va gagner une heure !

L'AMI DE L'HORLOGER

Ah, très drôle ! Tu crois qu'ils changent d'heure comme ça ?

LA FEMME DE L'AMI DE L'HORLOGER

Et pourquoi pas ? Ils changent d'heure à Chicago, l'horloge est à Chicago... Imparable.

L'AMI DE L'HORLOGER

Mouais... enfin, c'est pas... Tu vois...
(INTERROMPU AVANT PAR SA FEMME)

LA FEMME DE L'AMI DE L'HORLOGER

Tu devrais proposer à ton pote... Qui sait, ils n'y ont peut-être jamais pensé. Ca serait dommage de passer à côté du Nobel de la Paix par timidité...
(ELLE S'ÉLOIGNE)

L'AMI DE L'HORLOGER

Humm... Tu te moques. Enfin, franchement, c'est un peu farfelu si tu veux mon avis... En même temps... C'est quand même pas con. Allez, j'appelle.

SON : NUMÉRO DE TÉLÉPHONE

L'HORLOGER

Hi ! How are you ?

L'AMI DE L'HORLOGER

Hi Frank, I've an idea. Sets the Horloge of the end of the world in the summer hour, and we will have the Nobel Price !

L'HORLOGER

Oh my god, fuckin' genius, what a good idea ! You're going to save humanity. Optimism will overwhelm the world. Oh my god, oh my god...
(IL RACCROCHE, SA FEMME REVIENT)

LA FEMME DE L'AMI DE L'HORLOGER
Alors ?

L'AMI DE L'HORLOGER
Ca y est, il s'en charge. Ce soir, le changement va être fait, pour la première fois. Demain, le monde se réveillera avec une heure fictive de sursis. Les pays vont se désarmer. Grâce à moi. A nous.

LA FEMME DE L'AMI DE L'HORLOGER
Au fait, on ne s'est pas plantés cette fois ?

L'AMI DE L'HORLOGER
De quoi tu parles ?

LA FEMME DE L'AMI DE L'HORLOGER
Bah tu sais... Heure d'été, heure d'hiver. Là, à 3 heures il sera 2 heures ou c'est l'inverse ? Je mélange toujours le sens...

VOIX-OFF
Et la Terre éclata...

Capsule N°12

(FRANÇOIS TJP - GUEST-STAR)

VOIX-OFF EN GUEST-STAR
Top !

SON : DÉBUT D'UN CHRONOMETRE DE MONTRE

VOIX-OFF
Bienvenue dans l'épisode long (insister sur long) de "Et la terre éclata ..." Long ? Et bien figurez-vous que tous les 4 épisodes, MimiRyudo et François TJP réalisent un épisode plus long que les autres. Voici quelques chiffres ...

SON : BRUIT DE PAPIER ET RACLAGE DE GORGE (À FAIRE PAR WALTER)

VOIX-OFF
L'épisode 4 durait 3 minutes et 41 secondes alors que la durée moyenne des 5 premiers épisodes était de 2 minutes 40 !!! L'épisode 8 éclata tous les records dépassant la barre des 6 minutes. Et bien c'est à moi et à moi seul que nos amis ont confié une mission incroyable. Celle d'atteindre la durée de 8 minutes pour l'épisode 12 !

VOIX-OFF

(ON SENT L'HÉSITATION)

Euh ... 8 minutes. 8 minutes c'est vachement long quand même non ? Dites donc les gars, vous avez prévu un sujet pour ces 8 minutes ?

MICHAEL ET FRANÇOIS

Quoi ? Euh, non ! Ben t'es un guest en même temps, tu te démerdes quoi ! T'es pas capable de les tenir, c'est ça que tu veux dire ?

VOIX-OFF

Ah mais non, mais pas du tout, j'ai plein d'idées. 8 minutes, mais 8 minutes les mecs c'est carrément trop peu pour mes idées même. 8 minutes, tiens mon sujet c'est "8 minutes". Par exemple ...

MICHAEL

Oui ?

VOIX-OFF

Et bien par exemple ... saviez vous que la lumière qui nous arrive du Soleil met 8 minutes et des broutilles pour parcourir les 149 600 000 km et arriver jusqu'à notre planète ?

FRANÇOIS

Non, je ne savais pas. Tu nous sors les chiffres de ton portable ou c'est un truc que tu apprends par coeur pour briller en société ?

VOIX-OFF

(QUI NE SE LAISSE PAS FAIRE)

Savez-vous par exemple que si le soleil avait imploré au début de cet épisode 12. Nous devrions attendre que les derniers photons de lumière, émis avant la disparition, nous parviennent. Nous verrions le soleil disparaître après sa 'vraie' disparition. Dans environ ... 5 minutes, à la fin de l'épisode le plus long d'et la Terre éclata ...

MICHAEL

(PAS CONVAINCU)

Oui, enfin, c'est sans prendre en compte les théories de projection de la Terre suivant un mouvement rectiligne uniforme.

FRANÇOIS

Sans parler du champ gravitationnel ... c'est limite ton truc ! Puis, tu dis 5 minutes, mais là ça fait à peine 2 minutes que t'as commencé ... J'suis pas convaincu ...

MICHAEL

(PLUS À FRANÇOIS QU'À LA VOIX-OFF)

Moi, non plus, je t'avais bien dit qu'il fallait plutôt inviter JBX ...

VOIX-OFF

(QUI S'ÉNERVE)

Bon, les mecs, sérieux !!! Si c'est pour me balancer des vannes alors que je suis venu pour vous aider ... ça va pas le faire !!! De toute façon, il est déjà 14h36, je dois aller chercher Pompidou à la garderie pour chiens ... donc vos conneries VOUS LES FINIREZ SANS MOI. OK ? + insultes (celles que tu veux)

SON : ON ENTEND WALTER QUI JURE ENCORE, ON COMPREND QU'IL RECULE DU MICRO (LE FAIRE VRAIMENT) + ENLEVER LE CASQUE ... ET FIN DU CHRONOMETRE

MICHAEL

Non, mais faut pas le prendre comme ça Walter ! Walter ?

SON : PORTE QUI CLAQUE

FRANÇOIS

14h36, ce mec est même pas capable d'être à l'heure. Il est 14h40 !

MICHAEL

Il est 14h40 ? (prévoir aussi 39 - 41 et 42 en fonction du temps du montage)

FRANÇOIS

Ouais.

MICHAEL

Donc en plus, ses calculs sont faux ! Si le Soleil avait implosé, la Terre devrait recevoir l'impact d'ici quelques secondes !

FRANÇOIS

Ah ah, on devrait déjà commencer à entendre la harpe du bruitage de fin !!!

MICHAEL

Ah ah ah ! Imagine le truc !

SON : LA HARPE ET LE BRUITAGE DE FIN

MICHAEL ET FRANÇOIS

Aaaaaaaaaah !!! (à l'unisson) Maaaaaaaaaaaaan !!!

[.../...]

VOIX-OFF

(TOUJOURS WALTER AVEC UN RIRE DIABOLIQUE)
Et la Terre éclata...

Capsule n°13

(MIMIRYUDO - MENTALISME)

VOIX-OFF (AVEC MUSIQUE D'INTRO)

La Terre est une planète que je vais faire éclater à la fin de cet épisode. Maudit ou pas, rien à fiche.

(UN ASSISTANT EST DANS LA SALLE, LE GRAND JAGÉNIE VA APPARAÎTRE. BRUIT DE FOULE À UN SPECTACLE : JE SUIS DÉSOITÉ, JE METS TOUJOURS DES FOULES PARTOUT... ^^')

L'ASSISTANT DU MENTALISTE

Mesdames, messieurs... Le Grand Jagénie, le seul vrai illusionniste de la planète.

SON : APPARITION DU MAÎTRE DANS UN ÉCRAN DE FUMÉE OU AUTRE BRUITAGE

FOULE

Ooooooh !

SON : APPLAUDISSEMENTS CONCENTRATION DE JAGÉNIE

L'ASSISTANT DU MENTALISTE (ASSEZ THÉÂTRAL).

Le Grand Jagénie va choisir l'un d'entre vous et le changer à tout jamais. (Silence). Le Grand Jagénie visualise le plan mental des gens dans cette pièce. C'est un artiste : en un claquement de doigts, il parcourt vos cerveaux, lis les mails que vous avez oublié et réponds aux sms que vous n'avez pas encore reçus.

SON : IL OUVRE LES YEUX

FOULE

Ooooooh !

LE GRAND JAGENIE

Vous !

PIERRE L'ENRHUME

Moi ?

L'ASSISTANT DU MENTALISTE

Vous, oui ! Le maître vous a désigné. On l'applaudit bien fort !

SON : APPLAUDISSEMENTS, RIRES IL SE FAIT AMENER SUR SCÈNE PAR L'ASSISTANT

PIERRE L'ENRHUME (VOIX ENRHUMÉE).

Ecoutez, ce n'est peut-être pas une bonne idée. Je suis un peu malade, vous devriez prendre quelqu'un d'autre.

L'ASSISTANT DU MENTALISTE

Impossible... Allez, installez-vous là, face au maître et laissez-le ouvrir votre esprit.

PIERRE L'ENRHUME

S'il pouvait passer par mes narines, ça m'arrangerait...

LE GRAND JAGENIE

Hmmmm... Vous vous appeleeeeeez... Vous vous appeleeeeeez... Huuuuuuuuu...

PIERRE L'ENRHUME

Pierre. Je m'appelle Pierre.
(INTERROMPU)

LE GRAND JAGENIE

SILENCE !

PIERRE L'ENRHUME

Pardon, je croyais que vous me demandiez
(INTERROMPU... JE TE LAISSE VOIR POUR LE RYTHME, MAIS IL NE FAUDRA PAS HÉSITER À TRONQUER POUR DONNER L'IMPRESSION D'EXASPÉRATION DU GRAND JAGÉNIE)

SON : CONCENTRATION

LE GRAND JAGENIE

SILENCE vous dis-je ! Regardez-moi.

SON : IL FAIT APPARAÎTRE UN OISEAU + APPLAUDISSEMENTS DANS LA SALLE

LE GRAND JAGENIE

Regardez cet oiseau. Vous êtes cet oiseau.

PIERRE L'ENRHUME

Hein ?

LE GRAND JAGENIE

Vos doigts sont ses plumes ! Vos bras sont ses ailes.
Volez !

SON : SILENCE

PIERRE L'ENRHUME

Ca me paraît compromis.

SON : RIRES DANS LA SALLE

LE GRAND JAGENIE

SILENCE ! Qui ose rire ?

L'ASSISTANT DU MENTALISTE

(STRESSÉ)

Oulà, ne l'énervez pas... Méfiez-vous...

SON : SILENCE

LE GRAND JAGENIE

Comment ça, vous ne volez pas ? Vous êtes un oiseau, alors volez !

PIERRE L'ENRHUME

Bah non, je ne suis pas un oiseau.

LE GRAND JAGENIE

Mais bien sûr que si ! Vous voulez des graines ? Bon admettons, vous n'êtes pas réceptif à l'oisification. Alors vous êtes une grenouille. Hop, hocus pocus, une grenouille. Croassez maintenant.

PIERRE L'ENRHUME

Euh... Croah ?

LE GRAND JAGENIE

(S'ÉNERVE DE PLUS EN PLUS)

Plus de conviction ! Vous êtes une grenouille ou pas ?!

PIERRE L'ENRHUME

J'avoue que non... Pas tellement... Ecoutez mon brave, c'est un peu gênant...

SON : RIRES DANS LA SALLE

L'ASSISTANT DU MENTALISTE

Arrêtez, arrêtez...

LE GRAND JAGENIE

Ah, c'est comme ça alors ! Vous êtes une pierre !

SON : IL BALANCE UNE BOULE DE BROUILLARD DE FUMÉE

PIERRE L'ENRHUME

Oui, ça, d'accord. Je suis Pierre. Nous sommes d'accord !

LE GRAND JAGENIE

NON ! Vous n'êtes plus Pierre, vous êtes une pierre...

PIERRE L'ENRHUME

(N'EST PLUS ENRHUMÉ)

Dites, ça va bien votre... eh ! mais c'est marrant ça, je n'ai plus de rhume !

LE GRAND JAGENIE
MAIS COMMENT POUVEZ-VOUS ENCORE PARLER ?! VOUS ETES UNE
PIERRE !

PIERRE L'ENRHUME
Ça n'a pas l'air très au point votre machin. Vous devez
faire un truc à l'envers, je ne sais pas...

LE GRAND JAGENIE
A l'env... Mais... Mais en plus, il a raison le
crapaud. Je... Oh là là, j'ai transformé la pierre en
vous. Mon Dieu, qu'ai-je fait ?

SON : SILENCE

L'ASSISTANT DU MENTALISTE
Le... Le Grand Jagénie !

SON : APPLAUDISSEMENTS POLIS

LE GRAND JAGENIE
Mais arrêtez d'applaudir ! J'ai transformé une pierre
en ce type enrhumé... J'ai transmis un virus à un
minéral. Imaginez un peu si... si la Terre se met à
éternuer !

SON : RIRES DANS LA SALLE

L'ASSISTANT DU MENTALISTE
Le Grand Jagénie !

VOIX-OFF
Et la Terre éclata...

Capsule N°14

(FRANCOIS TJP - SPYGAMES)

SON : LA MUSIQUE HABITUELLE COMMENCE MAIS DES CRAQUEMENTS
COMMENCENT ET L'ENSEMBLE EST REMPLACÉ PAR UNE VERSION 8 BITS
UN PEU AGAÇANTE ET UN PEU JAMES BOND DU THEME DE "ET LA
TERRE ÉCLATA..."

VOIX-OFF
Ce n'est pas une défaillance de votre lecteur.
N'essayez donc pas de régler le volume. Vous maîtrisez,
à présent, toute retransmission. Vous contrôlez les
horizontales et les verticales. Vous pouvez modeler
votre vision et lui fournir tout ce que votre
imagination peut concevoir. Pendant l'épisode qui
vient, vous contrôlerez tout ce que vous allez voir et
entendre. Vous venez d'entrer dans l'épisode dont vous
êtes le héros... au delà de la Terre.

MAITRE DE JEU

Bienvenue jeune recrue ! Tu viens de rejoindre le rang des espions. Mais avant de pouvoir te mesurer aux plus grands, je te propose un petit tutoriel.

SON : JINGLE TUTORIEL

MAITRE DE JEU

Comme tu l'as compris, tu es le héros du jeu. Nous sommes capables de capter tes ondes cérébrales à travers ton casque ou tes enceintes si tu en es assez proche. Cela demande un petit calibrage.

SON : BRUIT DE PAS DANS UN COULOIR

MAITRE DE JEU

Tu marches à présent dans un couloir. Dans quelques mètres un embranchement, tu peux choisir entre tourner à gauche ou bien à droite. Concentre-toi sur une des deux possibilités.

SON : BRUIT DE PAS ACCÉLÈRE + DING + BUZZER DE MAUVAIS CHOIX + FRACAS CONTRE LE MUR

MAITRE DE JEU

Aïe, c'est raté... Est-ce que tu t'es vraiment concentré sur ta direction ? Re commençons !

SON : BRUIT DE PAS ACCÉLÈRE + DING + BUZZER DE BON CHOIX + BRUIT DE TROPHÉE.

MAITRE DE JEU

Félicitations, tu as débloqué le trophée "à gauche, à droite". Mais un vrai espion ne se contente pas de choisir des directions. Il a besoin... d'une arme !

SON : BRUIT D'ARME QU'ON CHARGE PUIS TIR

MAITRE DE JEU

Hey, doucement avec cette gachette ! Essaie plutôt de te concentrer. Tu es dans une grande salle qui a plusieurs portes par lesquelles 3 ennemis vont entrer. Concentre-toi sur les sons pour tirer.

SON : PRESQUE SILENCE A L'EXCEPTION D'UN BRUIT DE VENTILATION PUIS BRUIT DE PORTE À DROITE ET TIR + ARGH ! + BRUIT DE TROPHÉE

MAITRE DE JEU

Bien ! Tu as débloqué le trophée "Pan dans les dents".

SON : DEUX NOUVELLES PORTES S'OUVRENT ET DEUX TIRS + ARGH !

MAITRE DE JEU
Très bien !

SON : BRUIT DE PORTE QUI DOIT VENIR DE DERRIÈRE + TIR + ARGH
+ BRUIT DE LIQUIDE RENVERSÉ

MAITRE DE JEU
Oh là, doucement, tu es un peu à cran !!! Tu viens de descendre Jérôme qui nous apportait des cafés.

JÉROME
(MOURANT)
Oh, c'esst pas grave, ma vie de PNJ n'était pas vraiment passssionnante de toute façooooon...

MAITRE DE JEU
(EMBARASSÉ)
Bien, euh... tu me parais prêt jeune espion. Ton nom de code sera... Agent 002. Tu débloques le trophée "Plus que 5". Ta première mission va pouvoir commencer, de tout façon tu ne feras pas pire que ton prédécesseur... (HESITE) n'est-ce pas ? Lancez le chargement de la mission !

SON : BRUIT DE TROPHÉE + JINGLE MISSION ET SON DU CODEC DANS METAL GEAR

OPÉRATRICE
Bonjour Agent 002, le niveau est en train de charger. Profitons de ce court moment pour vous briefer. Votre mission, si vous l'acceptez sera de déjouer les plans de l'infâme Dr Papadopoulos. Vous venez d'être transporté dans sa base secrète au Venezueltan. Si vous étiez capturé ou tué, le Département d'État nierait avoir eu connaissance de vos agissements. Bonne chance, Agent.

SON : HÉLICOPTERE QUI DÉCOLLE

COLONEL
(QUI PARLE COMME UN MILITAIRE)
Agent 002, j'ai entendu parler de vos... talents , j'espère que vous saurez en faire preuve au cours de cette première mission périlleuse ! Regardez, vous avez le choix pour l'aborder. Vous pouvez passer par le conduit sur votre droite ou bien emprunter celui qui est à votre gauche. Les dés sont dans vos poches comme on dit !

SON : DING + BRUIT DE PAS DANS UN CONDUIT

DR PAPADOPOULOS

(IL A UN ACCENT RIDICULE, ON L'ENTEND DANS UN HAUT PARLEUR)

Je vous vois, je vous vois sur mes camérrrrras, si vous entrez ici, préépareez vous à mourriirrr Agent yéro yéro deux !!! Nous allons tous mouriiirrrrrr !!!!

SON : RIRE DIABOLIQUE DU DR PAPADOPOULOS

COLONEL

(DANS UNE OREILLETTE)

Avancez doucement Agent 002. Vous êtes repéré, l'ennemi a des oreilles et les murs ne sont pas sans reste.

SON : GROS BRUIT DU CONDUIT QUI S'ÉCROULE

GARDE 01

Hey, vous ! Les mains en l'air !!!

SON : TIR + ARGH

COLONEL DANS L'OREILLETTE

(RASSURÉ)

Et bien mon ami, votre réputation est à la hauteur de vos... vos... bref, c'était très bien. Vous êtes dans une petite salle, il y a une porte qui part vers l'ouest, une vers le nord et une vers le sud. Laquelle allez vous...

SON : DING + BRUIT DE PAS

COLONEL DANS L'OREILLETTE

Très bien, avancez doucement, il y a 5 tueurs au bout de ce couloir. Essayez d'être concentré mais gardez en un vivant. On doit lui extirper les vers du nez... et, la position du Dr Papadopoulos.

SON : OUVERTURE D'UNE PORTE

GARDE 02 ET 3

(AVEC UN PANNING DIFFÉRENT)

Hey !!!

SON : 2 TIRS + 2 ARGHS

GARDE 04

(ROULE LES RRR)

Alarrrrme, alarrrrme !!!

SON : TIR + ARGH

GARDE 05

Ne me tuez pas !!!

SON : TIR + ARGH

COLONEL DANS L'OREILLETTE

Gardez en un vivant agent 002 !!!

GARDE 06

Aaaaaaaaaaaaaah !

SON : SE PRÉCIPITE SUR VOUS + BRUIT DE LUTTE + 2 TIRS

COLONEL DANS L'OREILLETTE

Vous l'avez, il est blessé à la jambe et à l'épaule. Où allez vous faire pression pour le faire parler ?

SON : DING

GARDE 06

(ROULE LES RRR)

Tu peux mourrrrirrrr pourriturre capitaliste !

COLONEL DANS L'OREILLETTE

Essayez un autre endroit, Agent 002 !

SON : DING

GARDE 06

Aiiiiiiiie ! Aiiiiie, je vais parler, arrrrrete !!! Le Drrrr Papadopoulos est dans la salle d'à coté. Vu l'heurrre qu'il est je dirrai qu'il est de dos dans son fauteuil en train de carrrrresser son chat et qu'il va se rrretourrrner brrrutalemt quand vous allez entrrrer !

SON : TROPHÉE

COLONEL DANS L'OREILLETTE

Vous y êtes agent 002, au passage vous avez débloquent le trophée "Dis moi où qu'il est !", et bien il est juste là, une grande porte se dresse face à vous tel un coucher de soleil se dresse face à la mer. Elle s'ouvre doucement maintenant !

SON : PORTE QUI S'OUVRE + BRUIT DE PAS SUR PLANCHER + BRUIT DE FAUTEUIL QUI GRINCE EN SE RETOURNANT + RONRONNEMENT

DR PAPADOPOULOS

(AVEC UN ACCENT RIDICULE)

Je vous attendais agent 002, et je vais vous...

SON : TIR + ARGH DE PAPADOPOULOS + MIAOU DU CHAT

DR PAPADOPOULOS

(MEURT BRUTALEMENT AVANT DE FINIR SA PHRASE)

Arrrgh, je voulais juste vous prévenir... il y a une bombe méga-thermo-nucléaire sous mon bureau, j'ai été piégé. S'il vous plaît !!! Coupez le fil roouuuuu...

COLONEL DANS L'OREILLETTE

(AVEC L'ACCENT QUI CHANGE)

Et oui, jeune recrue ! C'est moi qui l'ai piégé ainsi que vous, je suis en fait un Agent Double (CHANGEMENT D'ACCENT) !!! Tout cela n'était que dans le but de se débarrasser de ce monde ! Le Venezueltan vaincra !!! C'ets le trophée que vous avez débloqué !!! Mais je vous laisse une dernière chance pour me prouver que vous, chiens capitalistes, méritez de survivre. Regardez sous le bureau, la bombe est reliée sur une prise de courant. D'un coté, un fil rouge... foncé et de l'autre un fil rouge clair... Lequel allez-vous couper ? Le compteur est à 10 secondes... choisissez, Agent yéro yéro 2 !

SON : TIC-TAC + MUSIQUE DE FIN + BRUIT DE CISEAUX

VOIX-OFF

Et la Terre éclata...

SON : BOUM DE FIN AUX COULEURS 8 BITS

Capsule n°15

(MIMIRYUDO - RETRO-INDUSTRIEL)

VOIX-OFF (AVEC MUSIQUE D'INTRO)

La Terre est une planète polluée. Pour éviter une extinction massive d'espèces par réchauffement climatique, la solution serait de limiter toute activité polluante... mais personne n'en a envie, parce qu'on ne vit qu'une fois... Enfin, pour certains « on ne vit que deux fois », voire beaucoup plus si vous êtes une voix-off pré-apocalyptique. Bref, il a fallu trouver d'autres solutions...

LE RETRO-INDUSTRIEL

« Le monde ne suffit pas » ! Voilà pourquoi la maison Papadoupoulos a décidé d'investir ces 15 dernières années dans le développement du voyage temporel !

LA JOURNALISTE

Vos équipes ont donc réussi à voyager dans le temps ?

LE RETRO-INDUSTRIEL

Il m'est enfin « permis de tuer » toutes ces rumeurs, tous ces bruits infondés : nous avons aujourd'hui douze hommes dans le passé, et zéro mort.

[.../...]

LA JOURNALISTE

C'est incroyable ! Comment avez-vous pu cacher ça ?

LE RETRO-INDUSTRIEL

En fait, les comités d'éthique et son « Dr. No » nous ont obligés à délocaliser mon ambitieux projet sur une île privée au nord de la Russie, en Papadopoulosie, où les règles sont un peu moins strictes...

LA JOURNALISTE

Et vos hommes, quand reviendront-ils ?

LE RETRO-INDUSTRIEL

Jamais.

LA JOURNALISTE

Jamais ?!

LE RETRO-INDUSTRIEL

« Jamais plus jamais ». Nous avons créé une machine qui envoie dans le passé, elle ne renvoie pas dans le futur. Ca n'a rien à voir d'ailleurs : envoyer dans le futur, c'est une idée complètement farfelue.

LA JOURNALISTE

Mais alors, ça signifie que les douze hommes sont condamnés ?

LE RETRO-INDUSTRIEL

Absolument pas ! J'aime l'idée que la vie soit « dangereusement vôtre », mais « tuer n'est pas jouer ». « Vivre et laisser mourir », ce n'est pas mon crédo : je suis un homme de science.

LA JOURNALISTE

Vous avez un passé un peu sombre, vous avez été impliqué dans des affaires...
(INTERROMPUE)

LE RETRO-INDUSTRIEL

(CALME)

Mademoiselle... Je vous dis que je suis passé de l'autre côté. C'est fini tout ça. Pendant que l'homme au cerveau veille, « l'homme au pistolet dort ».

LA JOURNALISTE

Et comment pouvez-vous être sûrs qu'ils sont bien arrivés et pas simplement... désintégré ?

LE RETRO-INDUSTRIEL

Nous avons convenu d'une cachette dans les murs de « Skyfall ».

LA JOURNALISTE
Skyfall ?

LE RETRO-INDUSTRIEL
La maison de mon île... La bâtisse a su traverser les siècles, et nous récupérons aussitôt les messages qu'ils nous y laissent. Ils communiquent ainsi avec nous à travers les siècles et nous envoient chaque semaine leurs « bons baisers de Russie » et de Papadopoulosie.

LA JOURNALISTE
Vous voulez dire que chacune de leur modification interfère sur le présent ?

LE RETRO-INDUSTRIEL
Oui. Comme dans les livres.

LA JOURNALISTE
Mais M. Papadopoulos, c'est terriblement dangereux ! Comment peut-on faire confiance à vos hommes pour qu'ils ne commettent pas quelque chose d'irréparable ?

LE RETRO-INDUSTRIEL
Les douze participants de cette « opération Tonnerre » de Brest agissent entièrement « au service secret de Sa Majesté » moi-même, et je réponds d'eux... Enfin, je ne suis pas né de la dernière pluie et j'ai donc prévu un double rôle pour l'un des douze : c'est d'ailleurs celui-ci, « l'espion, qui mets mes » messages hebdomadaires dans le mur de la maison. Il peut m'informer du moindre comportement suspect, ce qui n'est pas encore arrivé.

LA JOURNALISTE
Mais quel est l'objet de leur mission ? Il est question d'écologie, j'ai bien compris, mais j'ai du mal à cerner le lien avec le voyage temporel !

LE RETRO-INDUSTRIEL
A l'heure actuelle, ils vendent des filtres...

LA JOURNALISTE
Des filtres ?! Quels filtres ?

LE RETRO-INDUSTRIEL
Des filtres à particules modèle « Moonraker », des filtres « Octopussy » pour pré-traiter l'eau, des filtres « GoldenEye » et « Goldfinger » pour réduire les gaz à effet de serre...

LA JOURNALISTE

Dites, vous avez un faible pour James Bond, non ?

LE RETRO-INDUSTRIEL

Ah, vous l'avez deviné ?

LA JOURNALISTE

Je crois que c'est le T-shirt « Quantum of Solace » qui m'a mis la puce à l'oreille. Enfin... Revenons à vos hommes : où sont-ils exactement... ou plutôt, quand sont-ils ?

LE RETRO-INDUSTRIEL

Très bonne question : ils sont au début du XIXème siècle, sur mon île. Avec la machine à voyager dans le temps, nous leur envoyons les filtres qu'ils vont revendre à toutes les usines.

LA JOURNALISTE

Mais croyez-vous intéresser les gens du XIXème avec la pollution ?

LE RETRO-INDUSTRIEL

J'avoue, c'était un coup de poker digne d'un « Casino Royale »... Mais ça fonctionne ! Nos prix sont faibles, et permettent de diminuer les affreux nuages noirs. La pollution est récente, mais l'image de marque d'une ville ne date pas d'hier... Vous n'imaginez pas ce qu'on pourrait faire « rien que pour vos yeux » !

LA JOURNALISTE

Et après ? Que vont devenir les hommes que vous avez envoyés là-bas ?

LE RETRO-INDUSTRIEL

Avec les économies, ils iront plus loin : station d'épuration des eaux usées, développement et recherche... Nous allons diminuer la pression de l'industrie de façon drastique dès le début de l'ère industrielle.

LA JOURNALISTE

Qu'attendez-vous en retour ?

LE RETRO-INDUSTRIEL

Rien du tout. Je suis un philanthrope. Ces filtres seront une base : en 200 ans, imaginez les progrès qui auront été fait à partir de ces filtres déjà perfectionnés !

LA JOURNALISTE

Je vois... Vous allez anticiper un brevet. Et quand allez-vous vendre ces filtres ?

LE RETRO-INDUSTRIEL

Tout est mis en vente ce matin.

LA JOURNALISTE

Mais n'y a-t-il aucun risque de changement climatique brutal ?

LE RETRO-INDUSTRIEL

Qu'est-ce que vous entendez par là ? Cet après-midi, je prévois une diminution de 0,5 à 1°C par rapport à la moyenne, mais c'est à peu près tout...

LA JOURNALISTE

Je ne sais pas, je ne suis pas climatologue, hein... Mais si j'ai bien suivi, la vente va entraîner un changement brutal pour nous dans la matinée.

LE RETRO-INDUSTRIEL

Exact.

LA JOURNALISTE

Un changement brutal de composition de l'atmosphère, une diminution brutale de 20-25 cm du niveau de la mer... Vous n'avez pas peur que la croûte terrestre soit soumise à de nouvelles contraintes trop... brutalement par exemple ?

LE RETRO-INDUSTRIEL

Ahah, vous avez trop d'imagination !
Croyez-moi, mademoiselle, « demain ne meurt jamais ».

VOIX-OFF

Et la Terre éclata...
(FACULTATIF : AH ZUT, ON A OUBLIÉ « MEURS UN AUTRE JOUR »... MAINTENANT C'EST TROP TARD, IL N'Y A PLUS QUE DES « SPECTRES »... AHAH... AHAHAHA !)

Capsule n°16

(FRANÇOIS TJP - VERSAILLES)

VOIX-OFF

La Terre, planète imposante, grandiose, parfois terrifiante peut aussi se montrer fragile, minuscule, sensible. Sensible aux belles histoires qui, comme de nombreuses histoires commencent souvent par un bel après midi d'été dans le calme d'un très beau jardin.

SON : AMBIANCE DE JARDIN, TÔT LE MATIN + "MARCHE DE LA CÉRÉMONIE DES TURCS DE LULLY"

LOUIS XIV

(GRANDILOQUENT)

Que valent les océans, le ciel ou même les dieux face au jardin de Versailles sous le soleil des matînes ? Voyez-vous Jean-Baptiste, ce M. Le Nostre a su voir grand dans sa réalisation.

JEAN-BAPTISTE COLBERT

(SUSSUREUX)

J'ai souvenance que votre majesté fut celui qui a vu grand, Messire. Le Nostre n'a que concrétisé votre vision. Ou du moins, ce qu'il en entendit.

LOUIS XIV

Allons, point de flatterie mon cher. Quel est le programme de ma journée ?

JEAN-BAPTISTE COLBERT

(QUI VÉRIFIE SUR UN CARNET)

Il est le premier jour de Mars, Messire. C'est le jour de l'exposition de l'Académie Royale des Sciences.

LOUIS XIV

(HEUREUX)

Aaaah ! Royal, comme disent les jeunes. Hastons-nous (insister sur le s) Colbert ou plutôt HÂTONS-NOUS (insister sur le â) ! L'avenir nous attend !

SON : BRUIT D'UNE PORTE + BRUIT D'UNE FOULE DE SCIENTIFIQUES QUI TRAVAILLENT CHACUN À LEUR ÉTUDE.

GARDE

Le roi Louis XIV et son secrétaire d'état M. Colbert.

SON : SILENCE

LOUIS XIV

Mes Sieurs... (pause, puis blague) Mes Dames...

SALLE

(DIVERSES PERSONNES)

Rires. Ah ah, des dames dans l'Académie Royale des Sciences. Très drôle votre majesté !

LOUIS XIV

Mes Sieurs, en ce jour d'hui, je suis heureux d'annoncer que la 5ème exposition de l'Académie Royale des Sciences est officiellement ouverte. Je vais à présent venir m'enquérir des études de chacun d'entre vous.

SALLE

Ouiiii !!! Royal !

SON : ON FRAPPE D'UN BATON DE THÉÂTRE SUR LE SOL + REPRISE DE LA MUSIQUE

(PENDANT CETTE SCÈNE LES DEUX PERSONNAGES MARCHERONT EN PASSANT DE TABLE EN TABLE POUR ÉCOUTER LES SCIENTIFIQUES.)

LOUIS XIV

Par qui commençons nous, Jean-Baptiste ?

JEAN-BAPTISTE COLBERT

Commençons par le... Vous savez, ce mathématicien au nom imprononçable...

LOUIS XIV

Christianus Hugenius. Mon ami ! Comment se portent vos travaux ?

CHRISTIAAN HUYGENS

(IL A UN ACCENT UN PEU BARBARE NÉERLANDAIS/ALLEMAND)
Messire, je m'attelle à la lourde tâche de retranscrire toutes mes équations mathématiques en latin et à les consigner dans un livre. Mon Oeuvre Complète !

LOUIS XIV

Encore faudra-t-il trouver des lecteurs mon ami. Je vous ai déjà dit qu'aujourd'hui le peuple veut un accès plus rapide à l'essentiel. Qu'en est-il de cette idée de VIKI (WIKI prononcé VIKI) que les anglais développent ?

CHRISTIAAN HUYGENS

Ils s'enlisent dans l'anglaise (la glaise), messire. L'encyclopédie, c'est le futur !

LOUIS XIV

Je ne sais pas, je trouve cela un peu ennuyeux. ConteZ en moi un passage mon ami.

CHRISTIAAN HUYGENS

Ex quadrato AE in BC, aequale est ei quod fit ex differentiâ quadratorum BE, BD. In rectam AC, hoc est, differentiae solidorum ex quadrato BE in AC, & ex quadrato BD in AC.

LOUIS XIV

(QUI L'INTERROMPT)

Assez, assez. Quel ennui. Vous n'allez pas continuer ainsi jusque deux heures de relevé.

CHRISTIAAN HUYGENS

Mais, quid ? was ? quoi ? ... Attendez, messire, la démonstration n'est pas terminée ...

SON : ILS ACCÉLÈRENT LE PAS

LOUIS XIV

(À COLBERT)

Passons rapidement au suivant Jean-Baptiste !

JEAN-BAPTISTE COLBERT

(ESSOUFFLÉ)

Oui, oui... Il s'agit de Bourgelat, messire. Vous savez, il a dissequé un cheval ici même il y a 2 ans et, l'année dernière un...

LOUIS XIV

... Un éléphant !!! Oui, bien sûr !!! Bourgelat, qu'en est-il cette année ?

BOURGELAT

(TRISTE, QUI PLEURE PRESQUE)

Et bien, messire. Une grande honte s'empare de moi. J'escomptais disséquer une grande baleine bleue sous vos yeux mais aucun moyen de transport n'aura su l'ammener devant nous. Astheure (à cette heure), l'animal pourrit sur la plage.

LOUIS XIV ET JEAN-BAPTISTE COLBERT

(DÉÇUS)

Ah...

BOURGELAT

(ESSAYANT D'ÊTRE CONVAINQUANT)

Mais, j'ai là un poulet que je peux disséquer, Messire !

SON : POULET

LOUIS XIV

Allons-nous en Colbert. Je m'ennuie déjà.

BOURGELAT

(ALORS QU'IL SÉLOIGNENT)

Non, attendez !!! Regardez...

SON : POULET TUÉ + SANG + BOURGELAT QUI PLEURE

LOUIS XIV

Oh non. Jean-Baptiste, est-ce que mes yeux se fourvoient, ou bien le prochain est encore ce sieur Jean de La Fontaine ?

JEAN-BAPTISTE COLBERT

J'ai peur que vous n'ayiez raison Messire.

LOUIS XIV

Que fait-il ici ?

JEAN-BAPTISTE COLBERT

Je crains que votre majesté ne l'ai nommé Scientifique du Roi depuis que nous nous sommes aperçu que ses fables moralisatrices nous permettaient de mieux maîtriser la populace.

JEAN DE LA FONTAINE

(UN PEU PERVERS ET PERSIFFLEUR)

Sire.

LOUIS XIV

(PAS TRÈS ENJOUÉ)

Mmmmm. Qu'avez-vous pour moi De la Fontaine.

JEAN DE LA FONTAINE

Laissez-moi vous conter comptant un conte qu'on tait, jusqu'à ce qu'on ait le temps.

JEAN-BAPTISTE COLBERT

J'ai déjà mal à la tête.

JEAN DE LA FONTAINE

(SE RACLE LA GORGE)

Cette comptine compte conter ce qu'escompte conter les... les... les scientifiques de l'évolution des espèces.

LOUIS XIV

Ca y est vous avez fini ?

JEAN DE LA FONTAINE

(SE RACLE À NOUVEAU LA GORGE PUIS DÉCLAME COMME ON RÉCITE UNE FABLE DE LA FONTAINE)

Le singe et la femme du roi. La femme du roi dans un jardin fermé - Marchait avec grâce vêtue d'une légereté. Pas un bruit, non, ne l'avait dérangée - quand un buisson bruissa dans un vaste fourré. La femme du roi par sa curiosité - écarta les branches et en fut étonnée. Face à elle dans les arbres, un cousin assez proche - Un gorille à poils longs qui n'était pas si moche. Quel est votre nom, s'enquit l'animal - Si vous êtes une femme je serais votre mâle. Mon nom cher cousin déjà le connaissez - Car c'est à l'épouse du roi que vous vous adressez. Fort de son torse et de ces familiarités - le gorille se dressa et à lui déclamer : Si la femme du roi veut que son nom l'on taise - sachez que nous gorilles, Marie-Thérèse on la bai...

LOUIS XIV

Assez ! Cela suffit, c'est grossier et insultant !!!

JEAN DE LA FONTAINE

Point du tout, messire. Avec humour vous l'avouez, je compare votre femme et l'animal cité.

LOUIS XIV

Rien de scientifique là dedans La Fontaine. Je vous destitue. Gardes, renvoyez-le à l'Académie des Arts !!!

JEAN DE LA FONTAINE

Ahhhh, non, pas l'académie des arts, tout mais pas çaaaaaaaaa !

JEAN-BAPTISTE COLBERT

Je dois avouer que la punition est terrible, messire.

LOUIS XIV

Et bien faites-le guillotiner alors !

JEAN-BAPTISTE COLBERT

(CONFUS)

Guilloti-quoi ? Je ne comprends pas bien, votre altesse.

LOUIS XIV

Bon, laissez tomber. Passons au suivant ! Je veux de la Science, de la vraie !!! Haaaa, Cassini mon ami !!!

CASSINI

(ULTRA PRESSÉ)

Messires. Quelle découverte incroyable à l'observatoire de Paris. Nova sub capite Cygni. Une nouvelle étoile est apparue sous la tête du cygne. Ce printemps 1671 est la preuve de l'existence d'un nouveau monde, d'où la Vie pourrait nous envoyer un message !

LOUIS XIV

Mais, mais c'est terriblement excitant !!!! Ca, c'est de la SCIENCE !!! Encore un peu mon ami et je tomberais en pâmoison. Dites m'en plus !

CASSINI

Elle avait déjà été aperçue il y a un an. Un signal lumineux, qui s'allume et s'éteint comme les yeux d'un morse s'ouvriraient et se fermentaient. C'est un message d'une forme de Vie intelligente !

JEAN-BAPTISTE COLBERT

Royal !

LOUIS XIV

Mes amis, c'est certainement le plus grand jour de ma vie. Que dis-je ? De l'Humanité !

CASSINI

Certes messire. Mais que faire maintenant ? Nous avons essayé de leur répondre en coupant les bougies du palais hier soir. Pas de réponse.

LOUIS XIV

Et bien, si la Vie ne vient pas à Louis XIV, Louis XIV ira à la Vie ! Retrouvez moi tous les deux dans le jardin demain aux laudes.

SON : MUSIQUE LULLY

SON : AMBIANCE DE JARDIN LE MATIN + CHOUETTE QUI HULULE

CASSINI

Messire, mais qu'est-ce ?

JEAN-BAPTISTE COLBERT

Est-ce pour cela que toutes les couseuses, les artificiers et les cordiers de la cour ont disparu pendant la nuit ?

LOUIS XIV

(FIER)

Mes sieurs, voici comment je vais entrer dans l'histoire !!! J'ai fait coudre 700 ballons de lin de 10 toises chacun. Nos artificiers ont travaillé à la réalisation de feux qui peuvent être canalisés dans chaque ballon.

JEAN-BAPTISTE COLBERT

Royal !!!

LOUIS XIV

Chaque ballon est solidement encordé au sol. Quand nous allons les enflamer, les ballons se gonfleront et vont entraîner la Terre vers la nouvelle Vie !

JEAN-BAPTISTE COLBERT

Ca alors, mais cette technologie semble être en avance d'au moins 100 ans, sire !

CASSINI

Oh. Je me sens tout petit et un peu offensé. Pourquoi n'y ai-je pas moi même pensé. Qui réalisa les calculs d'un tel projet ?

LOUIS XIV

(TOUT EXCITÉ)

Hé hé. C'est Hugenius, je crois que j'ai enfin réussi à lire son latin. Regardez !!!

SON : BRUIT DE PAPIER PASSÉ

LOUIS XIV

(CRIE)

Ingénieurs. Donnez le feu !

INGÉNIEURS

Donnez le feu !!!

SON : MUSIQUE PUIS FEU D'ARTIFICES

CASSINI

(QUI LIT POUR LUI MAIS ON L'ENTEND AU FOND)

Annulo cingitur, tenui, plano, nusquam cohaerente, ad eclipticam inclinato... Quoi ??? Mais... c'est complètement faux... attendez...

LOUIS XIV

(PRESQUE DÉMONIAQUE)

Ah ah ah ah ah !!!

CASSINI

ATTTENDEZ !!! Noooooooooon !

SON : LES BALLONS S'ENFLAMMENT

LOUIS XIV

NOOON, mes ballons !!!! Ils s'enflament !!! Mon oeuvre est ruinée !!!

JEAN-BAPTISTE COLBERT

Ne vous inquiétez pas messire, vous en reconstruirez !

LOUIS XIV

(QUI FAIT UN CACA NERVEUX)

Non, non et non !!! Je suis fait, ma réputation de scientifique est à jamais bafouée. Je vais moi aussi rejoindre l'académie des Arts. Là au moins, je trouverais le niveau qui m'est réservé.

SON : IL PART EN MARCHANT DANS LES GRAVIERS

JEAN-BAPTISTE COLBERT

Pas l'académie des arts, votre majesté !!! VOTRE MAJESTE !!!

LOUIS XIV

(PLEURE EN PARTANT)

Siiiiii !!! C'est Royaaaaal !!!

CASSINI

(GENÉ)

Hum... M. Colbert... regardez dans cet astrolabe...

JEAN-BAPTISTE COLBERT

Quoi ? Vous croyez vraiment que c'est le moment de regarder les étoiles ???

CASSINI

Je le crois, oui. Le projet de notre altesse, bien qu'avorté, semble avoir légèrement fonctionné..

JEAN-BAPTISTE COLBERT

Comment ??? Que voulez vous dire ?

CASSINI

Les étoiles ne sont plus alignées. L'axe de rotation de notre planète a été modifié. De 0,0001% si mes calculs sont justes.

JEAN-BAPTISTE COLBERT

0,0001%. Lamentable. Faisons en sorte que le roi n'en sache jamais rien, Cassini. Croyez moi, vous finiriez aux Beaux Arts si cela revenait à mes oreilles.

CASSINI

Mais, M Colbert... le...

JEAN-BAPTISTE COLBERT

Il suffit, je ne veux pas en entendre plus !

SON : IL S'EN VA + BRUIT DE GRAVIER

CASSINI

(HURLE)

Mais d'après mes calculs, avec cette orbite dans un peu moins de 350 ans la Terre devrait entrer en collision avec le soleil !!! Voulez-vous vraiment que l'on retienne cela du roi ??? LE ROI !!! LE SOLEIL !!! C'EST UN ROI SOLEIL QUE VOUS VOULEZ, HEIIIIIN ????

SON : MUSIQUE DE FIN

VOIX-OFF

Et un peu moins de 350 ans plus tard, la Terre éclata...

SOURCES :

<http://passeurdesciences.blog.lemonde.fr/2015/03/28/astronomie-et>

<http://www.docsciences.fr/Colbert-presente-a-Louis-XIV-les>

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Acad%C3%A9mie_des_sciences_\(France\)](http://fr.wikipedia.org/wiki/Acad%C3%A9mie_des_sciences_(France))

Capsule n°17

(MIMIRYUDO - PENSEE MAGIQUE)

(JE L'IMAGINE UN PEU COMME UN ÉPISODE « SOCIAL » AVEC DES PLANS UN PEU LENT POUR DONNER UN CÔTÉ RÉALISTE D'UNE VRAIE RENCONTRE DIRECTEUR - PARENTS. ON PEUT MÊME IMAGINER DE GARDER DES RÉPLIQUES NATURELLES, AVEC QUELQUES BAFOUILLAGES, TICS DE LANGAGE, ETC. POUR RENDRE LE CÔTÉ « PEU JOUÉ ». A CHACUN DE CRÉER « SON » PERSONNAGE...)

VOIX-OFF (AVEC MUSIQUE D'INTRO)

La Terre est une planète qui a été pavée de bonne intention. Puis on l'a recouverte de terre, de pierres, de bois, de briques, de ciment, de mortier, de macadam... Toutes ces choses. Après, on s'est dit que ça serait bien de remettre quelques pavés. Sauf que ceux-là, eh bien... leurs intentions sont beaucoup moins claires.

SON : OUVERTURE DE PORTE

LE DIRECTEUR

Ah, monsieur et madame Tarade, entrez, je vous en prie.

LE PERE

Monsieur le directeur...

LE DIRECTEUR

Voilà, installez-vous.

LE MERE

Bonjour monsieur le directeur.

LE DIRECTEUR

Bonjour madame. Asseyez-vous, je vous en prie.

LA MERE

Merci.

LE DIRECTEUR

(EN ALLANT S'ASSEOIR)

Bon, j'ai tenu à vous rencontrer pour vous parler de votre fils.

[.../...]

LE PERE

Oui, on s'est un peu douté...

LE DIRECTEUR

Ah bon, donc ça c'est bien. J'imagine que vous avez remarqué quelque chose de particulier.

LE PERE

Non, c'est-à-dire, comme vous êtes le directeur de son école...

LE DIRECTEUR

Oui ?

LE PERE

On a fait le lien rapidement, entre vous et nous.

LE DIRECTEUR

Oui, Oui, oui... Bien sûr.

LE PERE

On s'est dit : à tous les coups, c'est pour nous parler du fiston... parce que de quoi tu veux qu'il nous parle d'autre, qu'on s'est dit avec ma femme.

LE DIRECTEUR

(DE PLUS EN PLUS FORT POUR LE COUPER ET MONTRER QU'IL A COMPRIS)

Oui, Oui... OUI. Très bien, très bien. Je vois ! J'ai compris ! Donc effectivement, c'est pour votre fils. Vous avez sans doute remarqué qu'il avait un comportement un peu...

SON : SILENCE

LE DIRECTEUR

Un peu... euuuh...

SON : SILENCE

LE DIRECTEUR

Etrange. Non ? Vous n'avez pas...

LE PERE

Etrange, comment ?

LE DIRECTEUR

Etrange comme... comme... comme... euh, étrange. Je ne sais pas... Quand il marche, notamment. Je... Enfin, vous voyez de quoi je parle. Qu'est-ce que vous avez remarqué quand il marche, par exemple ?

LE PERE

Bah non, rien de nouveau.

LE DIRECTEUR

Bon, vous, d'accord. Peut-être. Mais madame ? Vous, vous avez sûrement déjà vu, déjà remarqué.

LA MERE

Vu quoi ?

LE DIRECTEUR

Votre fils... Quand il marche.

LA MERE

Eh bien ?

LE DIRECTEUR

(COMMENCE À S'AGACER)

Eh bien, eh bien... Eh bien, il marche pas droit, déjà. Hein ! Il saute plus qu'autre chose.

LA MERE

Ah ça !

LE PERE

Oh oui, mais ça c'est pas nouveau.

LE DIRECTEUR

Comment ça, c'est pas nouveau ? Mais qu'est-ce... Mais... Mais... Vous l'aviez déjà...

LE PERE

Mais bien sûr ! Ca a toujours été. On l'aide même à faire comme ça, quand il passe les trottoirs par exemple.

LE DIRECTEUR

Je ne comprends pas...

LE PERE

Mais si, vous savez. A la une, à la deux, à la trois et on le soulève. C'est systématique : on n'y pense même plus !

LE DIRECTEUR

Comment ça, systématique ?

LA MERE

C'est devenu complètement naturel, on n'y prête plus attention, vous savez !

LE DIRECTEUR

Non mais attendez... Votre fils marche comme...
comme... comme une autruche malade, et vous trouvez ça
naturel ?

LA MERE

C'est important, vous savez.

LE DIRECTEUR

Non, je ne vois pas là...

LA MERE

Il nous a expliqué : il ne doit pas marcher sur les
traits.

LE DIRECTEUR

Les traits ? Quels traits ?

LE PERE

Les traits de la marée-chaussée.

LE DIRECTEUR

Vous interdisez à votre fils de marcher sur les traits
de la marée-chaussée ?

LE PERE

Oui !

LA MERE

Voilà ! C'est important, vous savez !

LE DIRECTEUR

Je sais des trucs, mais là non, je ne vois pas en quoi
c'est important ! Il y a un pari, un contrat ?

LA MERE

Non, une prophétie. Comme dans Harry Potter, vous
savez ?

LE DIRECTEUR

Une prophétie ? Attendez... Je veux être sûr de bien
comprendre là. Vous interdisez à votre fils de marcher
sur les traits dans la rue... Les traits - euh - de
trottoir, par exemple.

LA MERE

Les rebords de trottoir...

LE PERE

Les passages piétons aussi...

LE DIRECTEUR

Oui, les traits donc, tous les traits. Et vous lui dites qu'il y a une prophétie ?

LA MERE

Non, c'est lui qui l'a dit.

LE DIRECTEUR

Qui ça, lui ? Un gourou, quelque chose comme ça ?

LE PERE

Mais non ! Quelle idée !

LE DIRECTEUR

Oui, enfin, je préfère...

LE PERE

< Le coupe > C'est notre fils qui nous l'a dit !

LE DIRECTEUR

Votre fils ? Et vous l'avez cru ?

LA MERE

Une mère, ça croit son fils, vous savez.

LE DIRECTEUR

(ENERVÉ PAR LE TIC DE LANGAGE DES « VOUS SAVEZ »)
Oui, je sais ! Bon, vous, d'accord. Peut-être. Mais monsieur ? Vous, vous avez sûrement... je ne sais pas, moi. Douté ?

LE PERE

Bah non. S'il le dit, c'est que c'est vrai. Il faut croire les enfants.

LE DIRECTEUR

Eh bien non ! Ca n'existe pas tout ça, c'est des pensées magiques. Des trucs que les gosses s'inventent en cours de récré. Tous les gosses. Vous savez bien, vous avez sûrement fait pareil à son âge.

LE PERE

Bah non, on n'avait pas tout ça à l'époque.

LE DIRECTEUR

Mais si, je suis sûr que vous avez fait pareil à son âge. Rappelez-vous : « on disait que si je marchais pas sur les traits, j'aurais 10/10 en dictée », ce genre de choses.

SON : SILENCE COURT

LE DIRECTEUR

Bon... Visiblement, non...

LE PERE

Non, enfin moi je jouais aux osselets. J'étais pas mauvais d'ailleurs, j'avais une bonne patte de chat.

LE DIRECTEUR

Très bien. Bon, alors ce qu'on va faire, c'est que je vais voir votre fils, hein.

LA MERE

D'accord.

LE DIRECTEUR

Je vais lui parler calmement, et tout ça va rentrer dans l'ordre. Ca vous va ?

LE PERE

C'est-à-dire, par rapport à l'école oui. Après, faut juste qu'il marche pas sur les traits.

LA MERE

Voilà, c'est ça, faut pas.

LE DIRECTEUR

Oui... Oui, oui, très bien. Eh bien, on fait comme ça, hein. Je vais le rencontrer. Bon, par contre, il ne faudra pas lui remettre ces idées en tête après si jamais il n'y pense plus, vous voyez... ?

LA MERE

Je ne vois pas très bien, mais...

LE DIRECTEUR

(IL SE LÈVE)

Parfait ! Je vous raccompagne.

(ILS SE LÈVENT)

LE PERE

Ah, attention !

LE DIRECTEUR

Quoi ? Qu'est-ce qu'il y a ?

LE PERE

Là ! Vous n'aurez pas 10/10 en dictée.

LE DIRECTEUR

Pardon ?

LE PERE

Vous avez marché sur le coin du carrelage.

LE DIRECTEUR

Ah oui, ahah, très bon !
(SOURIT SEUL)

LE DIRECTEUR

Je... Bon... Enfin, voilà, bonne journée.

LA MERE

Bonne journée, monsieur le directeur.

LE PERE

M'sieur...

LE DIRECTEUR

(SOUFFLE, GENRE « POUPOUPOUUU !)
Oh ! Quelle bande d'alluméééés !
(IL SE LÈVE, OUVRE UNE PORTE VERS SON SECRÉTARIAT)
Rachel, s'il vous plait, vous seriez aimable d'aller me
chercher le petit Papadopoulos.

RACHEL

Tout de suite ? Pendant son cours ?

LE DIRECTEUR

Oui, je vais régler ça au plus vite. Faites le passer
par ma petite cour pavée, et s'assurez-vous qu'il
marche bien sur les traits.

RACHEL

Euh, oui... D'accord. Si vous voulez.

LE DIRECTEUR

Je vais lui montrer par A + B que je ne suis pas homme
à croire aux prophéties...

SON : IL FERME LA PORTE

VOIX-OFF

Et la Terre éclata...

Capsule n°18

(FRANÇOIS TJP - ZOMBIES)

VOIX-OFF

La Terre, porteuse des Hommes. Simples mortels qui ont
pourtant l'impression de la posséder. Simples mortels
qui parfois, reviennent à la vie après leur trépas.
Pour notre plus grand plaisir.

[.../...]

(L'ENSEMBLE DE L'ÉPISODE EST PONCTUÉ DE SONS DE CARTES, DE BRUITAGES, UNE MUSIQUE D'AMBIANCE "COMPTINE POUR ENFANT" JOUE AU FOND.)

Z

(IL L'APPELLERA "HACHE" PENDANT PRESQUE TOUT L'ÉPISODE)
A toi de jouer H !

H

(ELLE L'APPELLERA "ZÈDE" PRESQUE TOUT LE LONG DE L'ÉPISODE.)
Tu vas voir Z. Tes pions vont morfler avec cette attaque !!!

Z

Virus Z ??? C'est quoi cette carte ??? Elle était même pas dans le paquet !!!

H

C'est moi qui l'ai fabriquée, t'as dit qu'on avait le droit à une carte à nous !!!

Z

Ok, et c'est quoi ses caractéristiques ???

H

Elle a zéro en attaque, mais...

Z

Zéro en attaque ??? C'est tout pourri ! H, si tu veux faire tes propres cartes, essaie de faire en sorte qu'elles soient intéressantes !!! Regarde, moi par exemple !!! Je lance : attaque du ciel !!!

SON : TONNERRE

H

Hiiii ! -5 points sur l'Islande ! J'avais tous mes héros à cet endroit !!!

Z

C'est comme ça qu'on joue H ! En plus il me reste 2 mouvements. Je pose mon Sphinx sur Thèbes et j'envoie Fléau sur Athènes !!!

H

T'es trop fort Z, un jour je me marierai avec toi !

SON : BRUITAGE DE ZOMBIE

Z

Hey, c'est quoi ça ???

H

C'est ma carte virus, regarde, elle contamine ton nouveau continent !

Z

Mon Amérique ? Mouais... Et alors ? Ca fait quoi ? 0 en attaque encore ???

H

(ESPIÈGLE)
Exactement !

Z

Ok. T'es vraiment nulle... Allez je lance Déluge sur 4 tours !!! Et cette fois j'ai un bonus de +6 contre les embarcations lourdes. Tu pourras rien faire avec ta carte Noé !!!

H

Aaaah ! Il ne me reste plus grand chose !!! Tu vas peut être gagner cette fois, Z !!!

SON : BRUITAGE DE ZOMBIE

Z

(CONTENT AU DÉBUT DU RIRE PUIS CHANGE DE TON)
Ah ah ah !!! ah ... Mais c'est quoi ça ??? Mon Abraham Lincoln est en train de mordre ma tribu indienne !!!!

H

(ESPIÈGLE)
Hi hi hi !

Z

(QUI S'ÉNERVE)
H ??? Qu'est ce que tu as fait encore ??? Mes indiens traversent l'Atlantique avec un rage fois 10 ! Ils sont en train de s'attaquer à Claudia Cardinale, Jacques Chirac et Picasso !!!

H

(SON RIRE DEVIENT DIABOLIQUE)
Hi hi hi ah ah ah AH AH !!! Crains mon attaque Virus Z !!! Tous tes personnages deviennent zombies et se retournent les uns contre les autres ! Il n'y a plus rien que tu puisse faire !!!!

Z

(DANS UN DERNIER ÉLAN)
Le feu !!! J'attaque par le feu ton armée de morts !!!

H

Ah ah, et avec ton déluge en cours pour encore 3 tours, tu crois vraiment que ça va marcher ??? De toute façon, tes mouvements ont déjà été utilisés par tes personnages, tu en a juste perdu le contrôle !!!

Z

Mais, mais, c'est, c'est de la triche !!!

H

(FIÈRE)

Non. C'est le jeu Z. C'est à moi de jouer ! Je lance "Traders", c'est une carte que j'ai inventée. Avec leur équipe d'avocats il rachètent ton Europe qui est une zone dévastée maintenant et avec les bénéfices de la revente je fais une OPA sur le Japon ! T'es mort Z !!!

Z

(IL COMMENCE À S'ÉNERVER EN PLEURANT)

T'avais pas le droit ! C'est pas juste. Tu peux pas lancer une autre carte de ton invention !!!! Ouuuuuuiiiiiin !!!!!

H

Tes idées sont trop rétrogrades Z, c'est pour ça que tu pourras jamais gagner contre moi !!!

Z

Mamannnnn !!!! Mamaaaan !!! Héra, elle fait que tricher à War of Worlds !!!

RHÉA

Encore ??? Héra, qu'est ce que j'avais dit ???

HÉRA

(DÉGOUTÉE)

Mais j'ai pas triché maman, c'est juste que Z il sait pas jouer !

ZEUS

Je sais mieux jouer que toi !!! Tu triches !!!

HÉRA

Toi, tu la fermes !!!

RHÉA

Et qu'est ce que j'avais dit qu'il se passerait si tu trichais encore ?

HÉRA

(TIMIDE)

Que tu appellerais papa...

RHÉA

Exactement ! Chronos, Chronos, vient ici !!!

HÉRA & ZEUS

(ILS PLEURENT)

Ouiiiiiinnnnnn !!!!

CHRONOS

Qu'est ce qu'il se passe encore ici ???

RHÉA

C'est Héra et Zeus, ils sont encore en train de s'énerver avec ce "War of World" !!!

CHRONOS

Ah mais vous commencez à nous emmerder sérieusement avec votre jeu débile ! Vous m'avez tellement gonflé que je n'ai plus de place pour vous bouffer !!! Vos problèmes je les règle à coup de Deus Ex Machina !!!

ZEUS

Non papa, ne confisque pas le plateau !!!

HÉRA

S'il te plait Papa, pas encore une fois !!!

CHRONOS

Votre Terre cette fois, je ne la confisque pas !!! Je l'écrase !!!!

SON : 2 COUPS DE PIED ET AU TROISIÈME...

VOIX-OFF

Et la Terre éclata...

Capsule n°19

(MIMIRYUDO) - NOË

VOIX-OFF (AVEC MUSIQUE D'INTRO)

La Terre est une planète essentiellement constituée d'eau... Océans, mers, lacs, fleuves, rivières... C'est d'ailleurs près d'une rivière que je vous laisse en compagnie de Noë, un loup, une chèvre et un cageot de choux...

SON : LA BARQUE ACCOSTE SUR LE BORD DE LA RIVIÈRE, NOË
DESCEND DE LA BARQUE

NOË

Eh bien voilà, ça n'était pas si difficile finalement !
Quelle histoire !

SON : BÊLEMENT DE CHÈVRE

DIEU

Bravo, Noë !

NOË

Merci, vous savez ça n'est qu'une question de logique !

DIEU

Tout de même...

NOË

Mais, vous connaissez mon nom... On s'est déjà croisé ?
Votre visage me dit quelque chose...

DIEU

Je suis Dieu.

NOË

Dieu ?! Ah bah du coup, oui, on se connaît...

DIEU

Je viens d'apprendre que tu avais réussi l'épreuve.

NOË

Ah, je me doutais bien qu'il y avait quelque chose dans
ce style.

DIEU

(EN FOND)
Oui, Noë, c'était un test.

NOË

(IL POURSUIT)
Ca doit être le panneau « obéis ou les foudres
s'abattront sur toi » qui m'a mis la puce à l'oreille,
j'me suis dit : « à tous les coups, c'est une
épreuve divine ». Le coup classique.

DIEU

Voilà, tu as tout compris. C'est aussi pour cette
rapidité d'analyse que tu as été choisi.

NOË

Par contre, j'étais quand même loin d'imaginer que
j'allais vous rencontrer.

DIEU

(UN PEU GÊNÉ, FAÇON STAR QUI RENCONTRE SON FAN)
Eh oui ! En personne ! Ah ah !

NOË

Je vous demanderais bien un autographe, tiens.

SON : BÊLEMENT DE CHÈVRE

DIEU

(UN PEU GÊNÉ)

Eh bien, bon... c'est-à-dire que je n'ai pas l'habitude...

NOË

Vous mettez pour Noria. C'est ma femme.

DIEU

(DÉÇU)

Ah... D'accord...

NOË

Elle a des tas de photos de vous, elle adore ce que vous faites. Les arbres, les rivières, tout ça, vraiment très bien.

DIEU

Hmmm... Merci, voilà !

NOË

(PENDANT CE TEMPS)

N'empêche, en parlant de rivières, c'était quand même un sacré casse-tête votre histoire.

DIEU

Normal...

NOË

Vous m'avez bien embrouillé avec votre barque qui, soi-disant, ne transporte que moi et un truc.

DIEU

C'était le principe de l'énigme...

NOË

(SANS S'ARRÊTER)

Et vos consignes bizarres : le loup qui mange la chèvre, la chèvre qui mange les choux... Whaow, j'y ai passé un quart d'heure pour m'y retrouver.

DIEU

C'était le principe, et j'attendais que tu traverses.

NOË

J'ai failli devenir chèvre. Remarquez, ç'aurait été une solution : on aurait boulootté les choux avec ma compagne, puis le loup nous aurait becqueté et embarqué seul à bord de la barque.

DIEU

C'aurait été une grande perte... Bon, je vois que tu as pris la chèvre avec toi, par contre je ne vois pas les
[...]

[.../...]

DIEU [suite]
autres. Je ne comprends pas, on m'a pourtant assuré...
Hmmm... Où sont les choux ?

SON : BÊLEMENT DE CHÈVRE

NOË
(IL SE PENCHE DANS LA BARQUE)
Là, un peu au fond de la barque et dans des filets
autour de la barque. J'avoue que j'ai hésité à les
prendre...

DIEU
Pourquoi ?

NOË
Bah, sans rire... des choux ?

DIEU
Quoi, des choux ?

NOË
Qui mange des choux de nos jours ? Tout le monde
déteste ça ! C'est élevé au rang d'épinards sur
l'échelle alimentaire.

DIEU
C'est très bon les choux ! C'est plein de vitamines.

NOË
Faut quand même bien avouer que c'est pas terrible ! Ça
n'a pas un goût inoubliable si vous voyez ce que...
Enfin, vous... Euh, c'est... En fait, c'est votre
Création, c'est ça ?

DIEU
C'est ça, oui.

NOË
(EN FOND)
Ceci étant, avec une bonne vinaigrette...

DIEU
Mais tu ne devais pas les transporter en même temps !

NOË
Oui, je sais, j'ai bien lu votre mise en garde sur le
poids maximal autorisé par la barque. Très riche en
paraboles d'ailleurs cet avertissement, sûrement pour
bien nous capter. En tout cas, pas de souci, j'ai bien
réparti les choux sur toute la surface de la barque, et
hop, roule cocotte !

DIEU

Et tu as pu contrôler que la chèvre ne mange rien ?

NOË

Avec ce que je lui ai fait manger comme herbe avant de quitter la rive, ça risque plus de sortir que d'entrer, si vous voyez...

DIEU

Et... Et le loup ?

NOË

Il suit à la nage. Je l'ai encordé pour pas qu'il se perde. Le voilà, justement.

SON : UN LOUP S'ÉBROUE EN FOND

DIEU

Bon... Je m'étais fait une autre idée de cette énigme mais j'imagine qu'on peut considérer ça comme une réussite.

NOË

Pour sûr ! Et ça me donne droit à quoi ?

DIEU

Le premier prix... Le seul, d'ailleurs ! Une croisière autour du monde !

NOË

Whaow ! C'est la première fois que je gagne quelque chose !

DIEU

Pour t'expliquer, je t'ai préparé une petite bande-annonce sur ma tablette... < La BA débute >

NOË

Sacrée définition d'image !

DIEU

C'est Moïse qui me l'a donnée. Un beau cadeau.

VOIX-OFF / BANDE-ANNONCE

< Musique légère, valse ou autre, un peu dans ce style : <https://www.youtube.com/watch?v=8EzW3wH8PoI> >
Comment dit-on « Dieu en a ras-le-bol des hommes » en italien ?

VOIX-OFF 2

Fine del mondo

VOIX-OFF

Comment dit-on « Chérie, où as-tu mis mon parapluie » ?

VOIX-OFF 2

Diluvio

VOIX-OFF

(ET BRUITS ANIMAUX)

Le Déluge. Cette semaine, créez votre Arche, et dans 7 jours, levez l'ancre en famille à la découverte du monde, en compagnie de l'ensemble des espèces animales de la planète ! Avec Archa Croisière, la Terre est plus belle sous la mer.

VOIX-OFF FEMININE

(RAPIDE)

En ce moment, le forfait boisson et choux all inclusive est offert. (en fond) Offre valable selon disponibilités au moment de la réservation. Offre limitée, non rétroactive, non cumulable avec toute autre réduction, hors cabines intérieures. Non applicable aux tarifs Flash et dernières minutes.

SON : FIN DE LA BA

DIEU

Alors ?

NOË

Je... Euh, je ne suis pas sûr d'avoir tout bien compris.

DIEU

C'est simple : dans 7 jours, j'inonde tout.

NOË

Ah.

DIEU

Y en a marre.

NOË

Une grosse mare alors... Mais pourquoi vous faites ça ?

DIEU

L'homme est pervers, l'homme est méchant.

NOË

Vous ne l'avez pas fait à votre image ?

DIEU

Si et je ne comprends vraiment pas ce qui s'est passé. Du coup, je vais tous les noyer et on va recommencer.

NOË

Huhummm...

DIEU

Quoi ?

NOË

Non non, rien, je réfléchissais. Mais pourquoi vous voulez me sauver moi ?

DIEU

Toi, tu es bon.

NOË

Ah ok, je vois ! Et je dois avertir les gens, c'est ça ? Sélectionner les gens bons pour leur sauver la couenne ?

SON : BRUIT D'UN JAMBON QUI HAUSSE UN SOURCIL DANS UN EMBALLAGE SITUÉ À 3 KILOMÈTRES DANS UN FRIGO HERMÉTIQUE ET INSONORISÉ

DIEU

Non, personne.

NOË

Ah, très bien ! Très bien, très bien... Bon, c'est sûr, c'est pas hyper sympathique comme raisonnement, mais clairement, ça sera plus simple.

SON : SILENCE

DIEU

Est-ce que tu acceptes ?

NOË

Me sauver tout seul ou mourir avec les autres ?

DIEU

On peut dire ça...

NOË

Ah non, mais c'est bon, j'accepte hein. Bien sûr ! Je dois faire quoi ?

DIEU

Construire une Arche et y amener un couple de chaque animal existant sur la planète, ou dans les cieux. Pour les animaux purs, tu prendras 7 couples.

NOË

Ok... Et j'ai... 7 jours, c'est bien ça ? Et je peux prendre ma famille.

DIEU

Exactement. Après quoi, big boum badaboum ! J'envoie le Déluge !

NOË

Voilà, d'accord, c'est bien ce que je pensais. C'est un peu le problème avec les religions monothéistes, ça... Vous vous ennuyez tout seul...

DIEU

C'est vrai que la solitude me pèse un peu...

NOË

(POURSUIT)

Et du coup, ça cogite, ça cogite... Ca picole aussi peut-être un peu, le soir, pour se réchauffer...

DIEU

J'aime bien mon petit verre d'hydromel, ça je ne peux pas nier. Je ne suis qu'un Dieu...

NOË

(POURSUIT)

Et après, ça perd le sens des réalités.

DIEU

Je peux encore choisir quelqu'un d'autre...

NOË

Non, c'est bon, je vais réfléchir à tout ça, et je vous recontacte...

DIEU

Très bien, j'ai ton CV de toute façon.

NOË

Je ne vous fais pas de lettre de motivation ?

DIEU

Non, ça ira... Voilà, alors je te laisse...

NOË

Ah si, juste un truc tiens : comment je fais pour vous contacter ? Je pense à vous et c'est bon ?

DIEU

Oui, enfin penser à moi, ce n'est pas très original...

NOË

Une prière alors, peut-être.

DIEU

Non, le plus simple c'est de convenir d'une phrase code que personne d'autre ne prononcera...

NOË

Comme « je suis emmerdé avec la chèvre qui mange le chou » ?

DIEU

Oui, voilà c'est très bien. J'enregistre ton code d'appel. Hop... Noë. Voilà. Bonne chance.

SON : IL PART AVEC LE BRUIT QUI VA AVEC UN DÉPART DIVIN

NOË

(SEUL)

7 jours... Non mais en 7 jours au mieux j'aurai construit une barque pour sauver la chèvre, le loup et les choux. Un couple de choux, ça je peux, à la rigueur. Le reste... Non mais sans déconner, 7 jours... Bon, tant pis, je rappelle... Je ne peux pas laisser ça comme ça. Je suis emmerdé avec la chèvre qui mange le chou !

DIEU

Déjà ?

NOË

Dites, juste comme ça... C'est sûr, ce déluge ?

DIEU

Comment ça, c'est sûr ?

NOË

Non mais je veux dire, les prévisions météo du jour au lendemain, c'est déjà pas ça... Alors dans une semaine, j'imagine que la crédibilité...

DIEU

C'est moi qui l'organise. C'est certain.

NOË

Alors si c'est vous qui organisez, on peut peut-être reporter un peu ?

DIEU

Pourquoi ?

NOË

Pour plein de raisons ! Le temps que je me forme à certains détails... Si vous voulez, niveau bateau, je suis plutôt barque alors une arche ça va me prendre un peu plus que la semaine. Sans compter que mercredi, il y a le spectacle de danse des gamins.

DIEU

Bon, deux semaines alors ?

NOË

Ah non, mais en semaines, ça va pas être possible. A la rigueur, si vous voulez, on se laisse 50-60 ans...

DIEU

50-60 ans... Ah, tu parles en (années terrestres...) < interrompu, il ne finit pas sa phrase >

NOË

C'est ça. Vous me faites une petite orgie de soleil avant, comme ça je travaille tranquille, je monte ma petite arche, et on enchaîne avec le déluge dans de bonnes conditions.

DIEU

Quel âge as-tu ?

NOË

J'en sais rien. Entre 20 et 40 ans à peu près.

DIEU

Combien as-tu vu d'hivers ?

NOË

Des hivers ?! Ah, impossible à dire ! A notre époque, il n'y a plus de saisons...

DIEU

Non mais à peu près...

NOË

(POURSUITE)
C'est la faute de tous ces feux, là. Ca ne ramène rien de bon, si vous voulez mon avis.

DIEU

Bon, bon, si je te laisse 2 ans, est-ce que ça te va ?

NOË

Impossible ! 30 ans... Je ne peux pas le faire à moins.

DIEU

Je t'en laisse 8, alors.

NOË

25. En-dessous, je n'ai pas le temps de me former à différencier le sexe des araignées.

DIEU

Quoi, quel... ?

NOË

Bah, s'il faut amener des couples de tous les animaux, c'est le genre de problème que je vais devoir rapidement me poser.

DIEU

Je n'avais pas vu ça comme ça...

NOË

(SANS S'INTERROMPRE)

Chez moi, pour distinguer un chat d'une chatte, on attend quelques années et si elle met bas, on féminise le prénom...

DIEU

Je commence à me demander pourquoi tu as été élu...

NOË

Parce que j'ai su transporter un cageot de choux avec une chèvre.

DIEU

Mon mode de recrutement est sans doute à revoir pour le prochain déluge. Bon, allez, va pour 12 ans, c'est mon dernier mot.

NOË

Ca va être coton, mais je vais essayer. Éventuellement, si vous vous ennuyez, vous n'aurez qu'à éteindre quelques espèces animales qui ne vous plaisent plus, ça me fera toujours gagner du temps...

DIEU

Hors de question, je tiens à ma Création !

NOË

Oui, alors là, je pourrais soulever un petit paradoxe, vu que c'est quand même vous qui tenez à noyer tout le monde hein...

DIEU

Ca n'a rien à voir, c'est la colère divine.

NOË

A un moment, c'est un peu facile quand même. C'est pas vous qui allez vous cogner tout le boulot. D'ailleurs, c'est dur à refaire des animaux ? Vous n'avez pas une sauvegarde, un moule quelque part ?

DIEU

Non, tout est unique.

NOË

Ah ouais, donc faut vraiment que je récupère tout. Bon, je vais voir ce que je peux faire... ça va être coton, mais on va y arriver.

DIEU

Oui, tu l'as déjà dit et il faudrait mieux pour toi... Bien, je te laisse. Je reviendrai vers toi dans un an...

SON : IL PART DE LA MÊME FAÇON

DIEU

(SEUL)

Ce qui est pratique, quand on est Dieu, c'est qu'une année, ça peut passer très vite. Quand je lui proposais 7 jours, c'était mes journées à moi... Sa négociation à 12 ans, c'est vraiment une aubaine, je vais pouvoir me défouler plus vite que prévu. Tiens, pour fêter ça, je vais me faire des lasagnes de choux verts.

SON : < IL ENFILE UN PLAT AU FOUR >

DIEU

Bon... Hum hum... Où en est le cas Noë, à un an ?

DIEU

(À NOË)

Noë !

NOË

(ÉNERVÉ)

Ah, Dieu ! Vous tombez bien ! Ca, qu'est-ce que j'en fais ?

DIEU

Euh, quoi ça ?

NOË

Ca, ce truc là ?

DIEU

C'est un ornithorynque, c'est très rare ! Arrête de le secouer dans tous les sens.

NOË

Non mais nornitrinque ou pas, je m'en taille les oreilles par les deux bouts.

DIEU

Hein ?

NOË

(SANS S'ARRÊTER)

A un moment, faut savoir jeter. Sans déconner, moi les trucs que je fais quand je suis bourré, ça m'amuse le temps que je suis ivre, mais après je balance. Parce que là, sinon, on va pas y arriver !

DIEU

Bon, du calme...

NOË

Mais je suis calme ! JE SUIS CALME !

DIEU

Tu en es où dans ton recrutement ?

NOË

Oh, c'est nickel ! Vraiment ! C'est là qu'on voit que le Déluge c'est pas un caprice, c'est vraiment un évènement bien prévu depuis longtemps. Les hippopotames, les éléphants et les lions, c'est super pratique sur un bateau.

DIEU

Une arche...

NOË

Ouais enfin pour l'heure c'est plutôt un bout de bois qui flottille un peu, mais admettons. Je ne sais même pas comment je peux encore être en vie...

DIEU

C'est si dur que ça ?

NOË

Je sais pas, je ne sais plus... J'ai du mal à me rendre compte tellement mes journées DEBORDENT de petits bonheurs et joies en tout genre. Tiens, pas plus tard que ce matin, j'ai essayé de regarder le sexe d'un hérisson. Vachement pratique comme animal, ça. Merci !
MERCY !

DIEU

Tu peux te faire aider par tes femmes, tes 3 fils et 3 belles-filles.

NOË

Ah ! Mais quelle BONNE idée ! Ma femme, ça fait un an que je l'ai à peine vue. Elle m'a dit « il me reste 12 ans à vivre, c'est pas pour jouer les marieuses de souris » et là, je crois qu'elle bronze sur une plage.

DIEU

Zut... N'oublie pas qu'il te faut prendre une femme pour toi.

NOË

Et mes gosses, ils passent leurs journées à construire et réparer des cages. Sauf le dernier, qui poursuit ses études. C'est sa femme qui lui monte la tête, elle veut qu'il ait une situation. Une situation, ah !

DIEU

Je te sens quand même un peu à cran. Tu devrais te prendre une petite semaine quand même.

NOË

Une semaine ?! Une semaine ? Ahah ! Mais si je prends 3 heures, j'ai les chiots qui me dégueulassent leurs cases. Et les ours, tu crois qu'ils vont faire quoi pendant ce temps-là ?

DIEU

Euh...

NOË

Ils vont devenir barjot, défoncer la cage et bouffer le museau de tout le monde, voilà ce qu'ils vont faire ! Ou se reproduire. Parce que cette idée de prendre des couples, c'est bien gentil, mais ça leur donne des idées, si tu vois ce que je veux dire !

DIEU

Oh, oh, on se calme !

NOË

Non, mais c'est cette idée de déluge qui est foireuse. Déluge, c'est pas rien !

DIEU

Ah ça, c'est sûr que ça va donner. J'ai tout prévu là. Aquatechnique que ça va être !

NOË

C'est bien le problème. Je vais sûrement y passer, autant que je profite aussi de ces 12 ans à fond, plutôt que créer un zoo... Et à la fin, j'embarque une femme ou deux sur le bateau, et je perpétue au moins l'espèce humaine...

DIEU

Allez, courage ! Tous les plus grands passent par des moments de doute...

NOË

Sinon, je peux faire un petit bateau un peu sécurisé. Pas la grosse arche, mais un truc qui te permet de faire un petit déluge. Pas le tsunami et tout le machin, mais un peu de flotte quoi. Un gros crachin.

DIEU

Ca n'est pas vraiment ce qui est prévu...

NOË

Et voilà, tous les efforts du même côté... Ou sinon, on fait un bateau qui va sous l'eau, un sous-marin. C'est pas mal ça, comme idée, non ?

DIEU

Ca ne marche pas, il faut de l'air...

NOË

Ah oui, c'est ça, il nous faudrait une aide divine. Pas de bol, quoi... Au pire, je pourrais peut-être avoir les plans de l'arche, ou c'est aussi de la triche ?

DIEU

Ah non, ça je les ai.

NOË

Super !

DIEU

Construis une arche de 137 mètres sur 26 mètres, haute de 16 mètres...

NOË

137, 27, 16... Ca fait...

DIEU

57 000 mètres cube. Prévois de mettre un toit aussi, c'est plus pratique pendant le déluge... Comme un autocar.

NOË

L'auto-car naval des animaux...

DIEU

Et tu réaliseras l'arche en cèdre.

NOË

En cèdre ? J'en trouve où de ça ? C'est quoi la feuille du cèdre ?

DIEU

Bon, ok, fais-le en roseau.

NOË

Super, un truc de 57 000 mètres cube en roseau, pour contenir des animaux de toute taille, dont des végétariens qui auront les crocs...

DIEU

Oui, et ?

NOË

Et ça va vous coûter cher en assurances... Voilà ce que j'en dis !

DIEU

Je t'assure que ça se passera bien. Je donnerai un petit coup de main pour maintenir la structure.

NOË

Sinon, tu le fais, et on met mon nom dessus. On gagnerait un peu de temps et de santé mentale...

DIEU

Bon, bon... Ne nous énervons pas, ça va aller.

NOË

Ouaiiiis... Bien sûr !

DIEU

Est-ce que tu as pu récupérer des oiseaux ?

NOË

Ah, bah oui, parlons-en !

DIEU

Je ne sais pas si c'est une bonne idée finalement...

NOË

(POURSUIT)

Vous avez déjà essayé de capturer un couple de mésanges, vous ? Un couple d'aigles ? J'en verrais un seul de toute ma vie que ça serait déjà un miracle ! D'ailleurs, c'est sans compter sur les animaux qu'on dit qu'ils existent mais qu'on n'en sait pas plus, comme le phénix, les dragons...

DIEU

Il faut les sauver aussi.

NOË

Bah voyons ! On ne peut pas les laisser se débrouiller tout seul ? Sur le déluge, ça serait pas de veine qu'il n'y ait pas 2 survivants sur chaque espèce...

DIEU

Bon...

NOË

Et puis au pire, c'est la sélection naturelle, il faut s'y faire. C'est qu'ils n'étaient pas faits pour survivre.

DIEU

Très bien, très bien... Puisqu'il en est ainsi, je m'arrangerai pour que les oiseaux survivent...

NOË

Et pour info, j'ai fait pareil avec les poissons. Pas touché. Vous allez rajouter de la flotte, ils vont pas mourir.

DIEU

Très bien.

NOË

C'est l'hippopotame qui m'a décidé. Et les crocodiles.

DIEU

Ok, ok... C'est toi qui vois...

NOË

Bon par contre, niveau régulation de l'espèce, ça va pas être ça.

DIEU

Je situe bien les limites de mon plan...

NOË

Oh, là-dessus, j'ai encore quelques doutes. Et d'ailleurs, on n'en a pas encore parlé, mais ça va durer combien de temps votre déluge là ?

DIEU

1 an...

NOË

1 an ! Mais vous êtes marteau ?

DIEU

Tu as tord, ça c'est l'autre.

NOË

C'est juste impossible ! Une boîte fermée pendant 1 an avec toute sorte d'animaux... Quand on va l'ouvrir, on va envoyer une telle odeur sur la Terre toute délugée que ça va faire crever les oiseaux survivants.

DIEU

Bon, alors 40 jours... Là, je ne peux vraiment pas moins, c'est symbolique...

NOË

Eh bien, va pour 40 jours. Je risque de me faire bouffer deux ou trois milliers de fois pendant ce temps là, mais je pense que tout le monde s'en moque...

DIEU

Bon, je crois que je vais y aller, sinon c'est pour tout de suite, le déluge...

SON : IL PART

DIEU

(IL SOUFFLE)

Ouuuh... Du calme... Du calme... Dieu, tu es grand, tu es bon. Tu ne vas pas le buter, tu as besoin de lui. C'est le meilleur d'entre eux. Bon, mes lasagnes aux choux, ça va me dét... (endre.)

NOË

(L'INTERROMPT)

J'suis emmerdé avec la chèvre qui mange le chou ! Eh oh ! J'suis emmerdé avec la chè...

DIEU

(AGACÉ)

Oui ?!

NOË

Oh oh, du calme hein ! Je suis venu vous prévenir que j'ai fini.

DIEU

Fini ?!

NOË

Oui ! J'ai réussi ! Ca n'a pas été une partie de plaisir hein, mais j'y suis arrivé !

DIEU

En combien de temps ?

NOË

Là, ça fait 8 ans, je crois. A deux-trois flocons de neige.

DIEU

Mais c'est un miracle. Comment as-tu fait ?

NOË

J'ai promis des salaires mirobolants à plein de gens, qui ont construit l'arche. Je suis endetté auprès de la moitié de la civilisation et créancier de l'autre moitié. Mais je m'en fiche, forcément ! Par contre, si on pouvait partir un peu plus tôt que prévu...

DIEU

Génie ! Et les animaux ?

NOË

J'ai demandé un conseil à un pote à Hamelin. Il m'a appris à faire de la flûte.

DIEU

Je ne vois pas le rapport...

NOË

Il m'a appris une mélodie qui attire les animaux. Ça les hypnotise, comme qui dirait. Ça les rend dociles. C'est quand même pratique.

DIEU

Et ça fait quoi cette mélodie ?

NOË

Vous êtes sûr que vous voulez que je la chante ? Parce que c'est hypnotisant quand même...

DIEU

Pas sur moi !

NOË

(S'ÉCLARCIT LA VOIX).
Pourquoi tu veux pas venir, à la fi-in du monde ? Y aura des poules, et puis elles pondent. On va se faire griller des tas d'chipolatas, et la Terre - et la Terre éclatera !

DIEU

Humm... Et... et j'imagine que tu boucles cette mélodie ?

NOË

Oui ! Pourquoi tu veux pas venir, à la fi-in du monde ? Y aura des poules, et puis elles pondent. On va se faire griller des tas d'chipolatas, et la Terre - et la Terre éclatera !

DIEU

En... Encore une petite fois ?

NOË

Pourquoi tu veux pas venir, à la fi-in du monde ? Y aura des poules, et puis elles pondent. On va se faire griller des tas d'chipolatas, et la Terre - et la Terre éclatera ! < En boucle encore 2-3 fois >

DIEU

(RENIFLE 2-3 FOIS)

Mais... ça sent le cramé... Attends ! Oh merde, mes lasagnes ! Attention, Noë, pluie de choux !

NOË

Hein ?

SON : < PLUIE DE CHOUX > < LES MÉTÉORITES ÇA PASSE AUSSI > < OU TOUT OBJET QUI CHUTE > < EXPLOSION >

VOIX-OFF

Et la Terre éclata...

NON UTILISÉ MAIS JUSTE POUR L'ANECDOTE PARCE QUE JE TROUVAIS ÇA FUN ^^ :

JEANNE

Rhaaa... Je suis emmerdée avec la chèvre qui mange le chou...

DIEU

Oui, c'est qui ?

JEANNE

Aaah ! Je... Je suis Jeanne D'Arc. Et vous ?

DIEU

Dieu ! Bon, il se passe quoi en ce moment chez vous !

Capsule n°20

(RUPTURE - MIMIRYUDO & FRANCOIS TJP)

VOIX-OFF

La Terre. Elle est l'alpha mais aussi l'oméga. La première et la dernière à la fois. Le commencement et, malheureusement, la fin. Car oui, tout a une fin. Même les plus belles histoires...

MUSIQUE TRISTE + BRUIT DE PLUME SUR LE PAPIER

FRANCOIS

Mon cher MimiRyudo, c'est le coeur fendu que je prends la plume pour t'écrire ces quelques mots.

FRANCOIS

Je te l'annonce dès le début, je préfère crever l'abcès. Nous sommes, toi et moi, arrivés au point final de cette relation.

FRANCOIS

Tout avait si bien commencé pourtant. A cette époque, nous étions de jeunes, beaux, ambitieux et impétueux scénaristes. Ah ça, on peut dire qu'on en a fait exploser des planètes ! Et dans tous les sens ! Je n'ai jamais connu quelqu'un qui savait craquer, péter, bousiller, fragmenter, rompre, dégrader, incendier, fracasser, fendre et déchaîner, anéantir ou désintégrer la Terre aussi bien que tu l'as fait.

FRANCOIS

Mais rendons-nous à l'évidence mon ami. Les années ont passé. Nous sommes déjà au crépuscule de la... Hum... Deuxième saison. Il y a un moment où il faut briser les liens, raser ce qui existe, détruire ce qui est beau pour que cela ne devienne jamais laid. Canonner, bombarder, étrangler et atomiser ce que nous sommes devenu, en nous souvenant de ces moments pétillants, crépitants et flamboyants que nous avons connu. Pour tout cela je ne peux que te remercier.

FRANCOIS

Ne cherche pas de ton côté, les raisons de cette rupture. Si quelqu'un a annihilé cette aventure, ce n'est pas toi... C'est moi.

FRANCOIS

Adieu,

Signé : François TJP

FRANCOIS

PS : tu remarqueras que, par respect, je n'ai pas utilisé une seule fois le mot magique qui nous réunit autour de la Terre pendant ces 20 épisodes.

BRUIT DE LA DELOREAN QUI ATTERRIT.

MIMIRYUDO

FRANCOIS ! IL FAUT QUE TU REPARTES AVEC MOI !!

FRANÇOIS

Où, où ça ???

MIMIRYUDO

Mais vers le futur !!!

FRANÇOIS

Je l'ai déjà vue cette voiture. Où est-ce que tu l'as trouvée ?

MIMIRYUDO

Dans un Tardis, elle est résistante, elle tiendra au moins jusqu'en 2082 !!!

SON DE LA POUBELLE QUI S'OUVRE

FRANÇOIS

Attends un peu MimiRyudo, mais qu'est ce que tu fais ?

MIMIRYUDO

Je fais le plein d'idées pour nos futurs scénarii !
Allez allez, monte, qu'est ce que tu attends ???

FRANÇOIS

Ah non, non non, écoute, j'étais en train de t'écrire une lettre et...

MIMIRYUDO

Je sais, ça concerne la lettre aussi !!! Et notre futur !

FRANÇOIS

Attends une minute, de quoi tu parles et qu'est ce qu'il nous arrive dans le futur ??? On va sauver la Terre ou quelque chose comme ça ???

MIMIRYUDO

Non, on risque de la faire éclater pour de vrai !!!!

FRANÇOIS

Tu débloques, c'est juste une fiction sonore.

MIMIRYUDO

Mais non, j'ai même un message de POC.

FRANÇOIS

Un message d'époque ?

MIMIRYUDO

Non, de POC. Du POC.

FRANÇOIS

Hein ?!

MIMIRYUDO

Ecoute !

PEN OF CHAOS

Salut François. Je sais que tu ne vas pas le croire, alors je vais donner cet enregistrement à l'autre miteux pour t'expliquer - TRÈS CALMEMENT - que la Terre risque à tout moment d'éclater. Et comme c'est QUAND même un peu votre faute, ça serait bien que vous rappliquiez tous les deux.

FRANÇOIS

Putain, ça m'a l'air hyper crédible, il t'a même appelé miteux !!!

MIMIRYUDO

Nan, mais il voulait dire mister, miteux c'est le terme... euh... breton...

FRANÇOIS

Ah bah quand même. Bon, j'arrive. N'empêche, la classe !

MIMIRYUDO

Quoi ?

FRANÇOIS

T'as enregistré POC, mec, tu gères !

SON : BRUITS DE PORTIÈRES ET DE VOITURE QUI RECULE.

FRANÇOIS

Hey MimiRyudo, recule un peu, la route est trop courte pour atteindre 88 miles à l'heure !

MIMIRYUDO

La route ? Là où on va, on n'a pas besoin de route !!!

MUSIQUE DE RETOUR VERS LE FUTUR

FRANÇOIS & MIMIRYUDO

Et la Terre éclatera !!!