

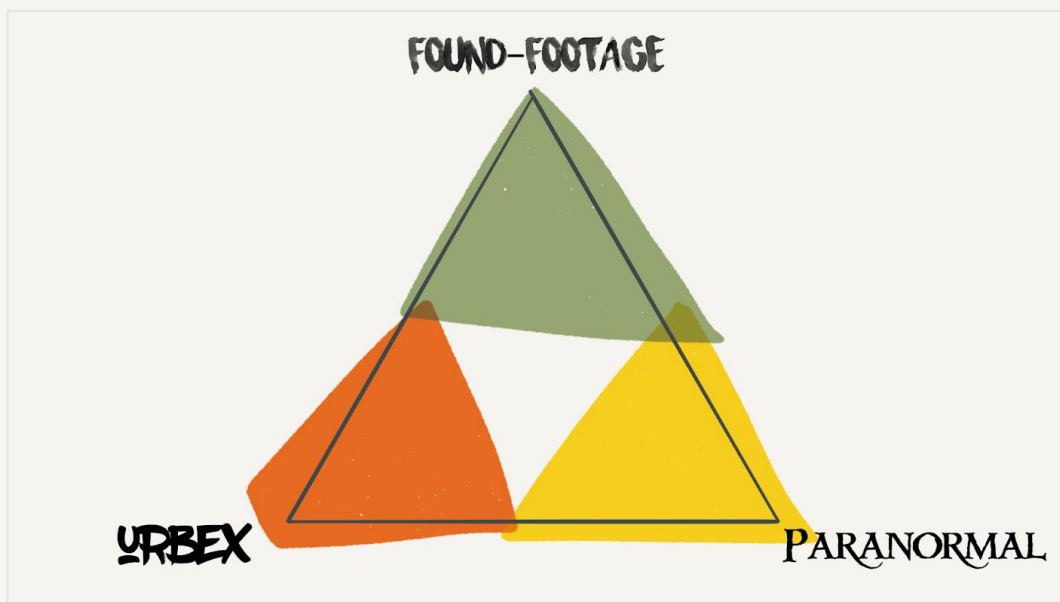


Distribution des rôles :

Frère 1 : ?

Frère 2 : François TJP

??? : ?



La tri-force de ma fiction sonore

- Trouver un lieu isolé et intéressant à visiter. Il pourrait être sympa que ce lieu existe vraiment.
- Les deux personnages sont déjà venus sur place dans la journée pour installer le matériel mais l'épisode se déroule de nuit
- La suggestion sonore va jouer un rôle très important, elle peut aussi être basée sur ce que les protagonistes ont entendu mais pas les auditeurs
- Les deux personnages n'ont pas la même vision de l'histoire (au moins au départ)

Scène 01 : Discussion entre les deux frères (2 pages)

- Le premier frère lui explique comment fonctionne le matériel, lui dit qu'il faut toujours demander le nom de l'entité qu'on rencontre
- Le second est assez critique / sarcastique
- Explication sur la disparition du père, le fait que le second frère n'a pas pu lui dire au revoir...
- Le premier commence à s'adresser aux potentiels esprits qui seraient sur place
- Le second trouve ça ridicule, prise de bec, il se barre

Scène 02 : Découverte du bâtiment par le second frère (2 pages)

- seul et énervé, il se calme dans le silence
- il entend un bruit et le suit en pensant que son frère lui fait une blague

Scène 03 : La chambre froide (2 pages)

- il rencontre vraiment un spectre, il voit son père, ils discutent et rattrapent le temps perdu, le dialogue est malsain par moments
- la porte se ferme, son frère arrive et hurle, lui demande s'il a demandé le nom de l'entité
- Ce n'est pas son père mais une entité qui se faisait passer pour lui

Fin brutale