

Petits Contes étranges

3 paumes

Musique :

Béla Bartók : Rumanian Folk Dances II. Allegro (Arr. for Violin and Piano)
Ensemble Villa Musica, Ida Bieler, Kalle Randalu & Ulf Rodenhäuser

Charles rencontra Pascal et Sonia alors qu'ils avaient encore 2 paumes de main chacun.

Très vite, décision fut prise de simplifier tout cela. Il fusionnèrent alors la paume de la main gauche de Charles avec celle de la main droite de Sonia, et la paume de la main droite de Charles avec la gauche de Pascal.

Ne sachant que faire des paumes restantes, ils les fusionnèrent aussi. Si bien qu'elles tombaient au niveau du nombril de Charles, ce qui n'était pas toujours pratique.

Ils prirent alors le surnom de « haut comme 3 paumes » qui devint rapidement célèbre.

Un médecin de la grand-ville fut mandaté par les autorités. On craignait que le phénomène prenne de l'ampleur, et que d'autres personnes fusionnent d'autres parties de leurs corps, ce qui aurait été inacceptable.

Le docteur devrait séparer les palmes grâce à la chirurgie. Mais, bien embêté après l'auscultation, il dut avouer ne pas savoir comment s'y prendre. Les os étaient si bien reliés, les chairs si bien cicatrisées, que la séparation en était devenue impossible.

On demanda alors à « haut comme 3 paumes » de ne pas se faire remarquer, ce qu'il fit. Depuis, on dit qu'il se cache quelque part, parfaitement immobile, pour ne pas attirer l'attention.

microfictions de François TJP
visuels d'Eva DP